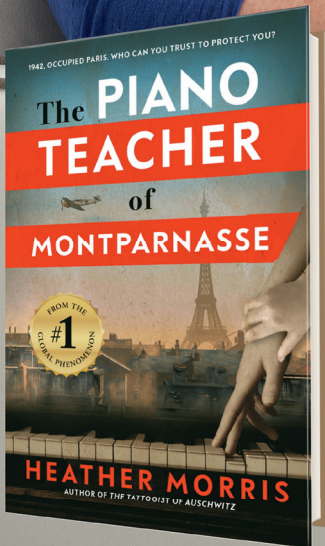


AULA & CO
Syksy 2026



Sisällys

Kaunokirjallisuus

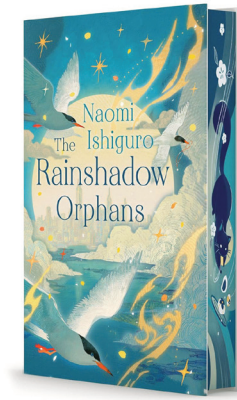
| | |
|--|-------|
| Heather Morris: Montparnassen pianonopettaja | 4-5 |
| Milja Kaunisto: Napoleonin koodi | 6-7 |
| Illarion Pavljuk: Näen, että teitä kiinnostaa pimeys | 8-9 |
| Flann O'Brien: Hullu kuningas puussa | 10-11 |
| Tuire Malmstedt: Jehki | 12-13 |
| Mary Kubica: Paikallinen nainen kadonnut | 14-15 |
| Karsten Duse: Murhat, mindfulness ja pyhiinvaellus | 16-17 |
| Lynn Messina: Pahansuopa sukulainen | 18-19 |
| Leigh Bardugo: Kuolematon | 20-21 |
| Naomi Ishiguro: Sadekatveen orvot | 22-23 |
| Vehka Kurjenmiekka: Leinikki Tuuloksen vihastumisoppi | 24-25 |

Tietokirjallisuus

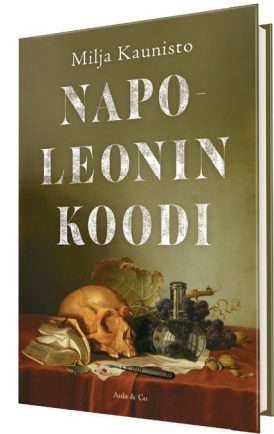
| | |
|---|-------|
| Björn Natthiko Lindeblad & Caroline Bankler: Avoimin käsin - Levollisia viisauksia | 26-27 |
| Björn Natthiko Lindeblad & Caroline Bankler: Saatan olla väärässä - ja muita oivalluksia elämästä | 28-29 |
| Jan Stocklassa: Mies joka putosi taivaalta - CIA, Lockerbie ja totuuden etsintä | 30-31 |

Lasten- ja nuortenkirjallisuus

| | |
|---|-------|
| Leena Valmu & Lasse Rantanen: Osfilia ja kovan onnen luu | 32-33 |
| J. J. Arcanjo: Varkaiden kosto | 34-35 |



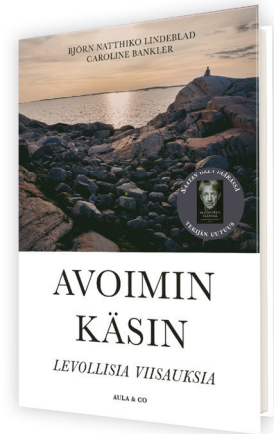
Naomi Ishiguro
Sadekatveen orvot | 22-23
"Innostuin valtavasti tästä jo kannen perusteella! Ja siitä, että kirjailija on Kazuo Ishiguron tytär."
Daniela



Milja Kaunisto
Napoleonin koodi | 6-7
"Tästä tulee vähän Umberto Econ *Ruusun nimi*-fiilis."
Inkeri



Tuire Malmstedt
Jehki | 12-13
"Olen Lapinhullu, ja siksi Pohjois-Norjan vuonomaisemat ja etenkin rikos niissä aiheuttaa raikkaan puistatuksen."
Nora



Björn Natthiko Lindeblad & Caroline Bankler
**Avoimin käsin
- Levollisia viisauksia | 26-27**
"Rakastin Lindebladun huumoria ja ääntä edellisessä kirjassa. Lämmittää päätä lukemaan sitä lisää. Hieno lahjakirja."
Niko

Heather Morris Montparnassen pianonopettaja

Suomessakin supermenestykseen yltänyt Heather Morris valloittaa taas sydäntä- särkevällä tositarinalla

Suomessakin bestsellerlistojen huipulle nousseen *Auschwitzin tatuojan* kirjoittaja **Heather Morris** tuo lukijoille jälleen sydäntäsärkevän tarinan rakkaudesta, perheestä ja uhrauksista.

Vuonna 1942 natsit marssivat juutalaisen perheen kotiin miehitetyn Pariisin Montparnassella. Kaaoksessa yksitoista-vuotias tytär Mathilde pakeni ainoan luotettavaksi uskomansa henkilön luo. Hänen pianonsoitonopettajansa Andrée Levallois oli Ranskan vastarintaliikkeen aktiivi ja otti kaikkia riskejä uhmaten tytön suojiinsa.

Saksalaiset nuuskivat Montparnassella taukoamatta ja kaksikon elämä muuttui taukoamattomaksi kamppailuksi henkensä puolesta. Heidän tiensä erkanivat ja Andrée vangittiin. Hän päätti kuitenkin olla meneh-

tymättä voidakseen palata Pariisiin pelastamaan tytön, joka oli uskottu hänen huomaansa.

Romaani on tositapahtumiin perustuva henkeäsalpaavan kaunis ja samanaikaisesti mukaansatempaava, sydäntäsärkevä ja kohottava tarina. Kirjan on suomentanut **Kristiina Drews**.

Heather Morris (s. 1953) päätyi kirjailijaksi elokuvakäsikirjoittamisen kautta ja aloitti romaanillaan *Auschwitzin tatuojia* ja sen jatko-osilla *Cilkan tarina* ja *Kolme sisarta* holokaustikirjallisuuden tuoreimman buumin. Hänen teoksiaan on myyty kymmeniä miljoonia kappaleita ja käännetty yli 50 kielelle. Suomessakin teoksia on myyty yli 300 000 kappaletta.

”Kirja muistuttaa niistä historian pimeistä hetkistä, joiden ei toivoisi missään nimessä toistuvan.”

Helsingin Sanomat
Auschwitzin tatuojasta

Kuva: Tina Smigelski

#historiallinenromaani #selviytymistarina #keskitysleiri

ISBN 978-952-364-680-3 (sid), 978-952-364-681-0 (e-kirja), 978-952-364-682-7 (äänikirja) |
kl 84.2 | n. 300 s. | englanninkielinen alkuteos *The Pianoteacher of Montparnasse* |
suomentanut Kristiina Drews | ilm. lokakuu



Milja Kaunisto

Napoleonin koodi

Parantaminen on hänen salaisuutensa, äly hänen ainoa aseensa

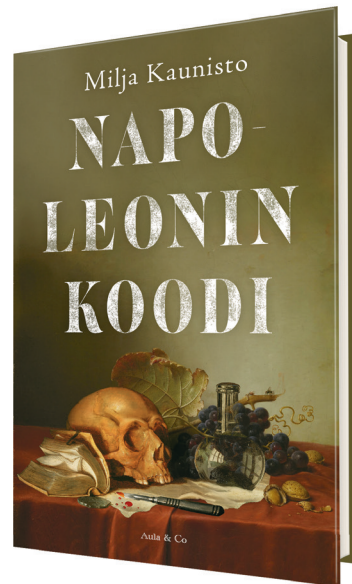
Napoleonin koodi on mukaansatempaava kertomus tieteestä ja neuroepätyypillisen naisen selviytymisestä maailmassa, jossa jopa laki on häntä vastaan.

Artémis Brandicourt näkee maailman eri tavalla kuin muut. Hänelle kasvit ovat parhaita ystäviä ja tunteet kemiallisia yhdisteitä. Mutta vuonna 1804 Ranskassa älykäs nainen on vaarallinen – varsinkin sellainen, jonka hallussa on maailman ensimmäisen rokotteen salaisuus.

Artémis joutuu huomaamaan, että Napoleonin uuden lain vuoksi hän ei naisena voi periä eikä hallita omaisuutta muuten kuin aviomiehen tai pojan kautta. Niinpä hän isänsä väkivaltaisen kuoleman jälkeen menettää sekä vapautensa että apteekkinsa ja onnistuu vaivoin pelastamaan ne avioitumalla alihankkijansa, väkivaltaisen öykkärin kanssa. Pariskunta pakenee syrjäiseen vuoristokylään. Ainoastaan salaperäinen herra Fark tuntuu haluavan kuunnella, mitä Artémisilla on sanottavaa – eikä silkkaa ystävällisyyttään.

Kun aviomies katoaa ja Artémis saa syytteen, hänen ainoa toivonsa on vaatimaton kuriiri ja salainen korkean tason kirjeenvaihto.

Milja Kaunisto (s. 1976) on Etelä-Ranskassa Villecomtalin kylässä asuva asuva kirjailija ja musiikintekijä, joka rakastaa historiaa ja tarinoiden suuria kaaria.



#lääketiede #parantaminen #naisenasema #1800luku #ranskanvallankumous



ISBN 978-952-364-672-8 (sid), 978-952-364-673-5 (e-kirja), 978-952-364-674-2 (äänikirja) |
kl 84.2 | n. 500 s. | kansi Laura Noponen | ilm. elokuva

Illarion Pavljuk Näen, että teitä kiinnostaa pimeys

Kalevalastakin innoitusta ottanut ukrainalainen mysteeriroomaani

Mystiikalla maustettu psykologinen mysteerikertomus käsittelee ihmisen sisäistä pimeyttä. Kiovalainen rikospsykologi ja entinen Ranskan muukalaislegioonan sotilas Andri Gaister lähetetään syrjäiseen Buskiv Sadin kylään tutkimaan nuoren tytön salaperäistä katoamista. Saapuesaan kylään Andri kohtaa apatian ja salailun kyllästäjän yhteisön.

Kylässä huhutaan sarjamurhaajasta nimeltä Peto, joka herättää pelkoa kaikissa. Kyläläiset syyttävät Petoa useiden lasten katoamisista. Andri ei usko pedon olemassaoloon, joten hän alkaa tutkia tapausta. Samalla Andrille selviää kylän pimeä puoli, josta ei puhuta ääneen. Kun Andri sukeltaa yhä syvemmälle mysteeriin, hän kohtaa paitsi kylän arvoitukselliset asukkaat myös omat sisäiset demoninsa. Romanin on suomentanut **Eero Balk**.



Illarion Pavljuk (s. 1980) on paitsi kirjailija myös sotareportteri, elokuvatuottaja, tiedustelupalvelun upseeri ja Ukrainan puolustusministeriön viestintäosaston johtaja. *Näen, että teitä kiinnostaa pimeys* on yksi vuoden 2025 myydyimmistä ukrainalaisista romaaneista: teosta on myyty yli 140 000 kappaletta. Kirjasta on tehty Ukrainassa useita teatterisovituksia.

"Ei ihme, että kotimaassaan romaani näkyy saaneen kulttikirjan aseman. Tämä on vavahduttava."
Suomentaja Eero Balk

#sotasankari #ptds #trauma #mytologia #Kalevala



Flann O'Brien Hullu kuningas puussa

Hulvaton klassikko vihdoin suomeksi!

Hullu kuningas puussa on todellinen mestariteos ja muutaman **James Joycen** teoksen ohella maineikkain 1900-luvulla kirjoitettu irlantilainen kirja.

Romaani kertoo nuoresta, laiskasta ja jatkuvasti juopuneesta irlantilaisopiskelijasta, joka asuu kiukkuisen setänsä kanssa Dublínissa. Niinä harvoina hetkinään, joita päähenkilö ei vietä nukkuessa tai nena kiinni kirjassa, hän kynäilee sattumustentäyhteistä romaania Dermot Trellis -nimisestä henkilöstä – kakkosluokan kirjailijasta, jonka henkilöahmot tuntuvat käyvän alati tätä vastaan. Nämä Irlannin mytologiasta tutut hahmot keksivät milloin mitään kirjailijan päänmenoksi, vastineeksi kelvottomasta tekstintuotannosta, esimerkiksi huumaavat hänet unessaan tai romauttavat katon hänen päänsä päälle.



Flann O'Brien (1911–1966) on 1900-luvun merkittävimpiä irlantilaisia kirjailijoita. Teoksen suomentaja **Kristiina Drews** sai edellisen O'Brienin teoksen suomentamisesta valtionpalkinnon.

”Yksi 1900-luvun parhaiten varjelluista kirjallisuuden salaisuuksista.”

TIME

”Omaelämäkertaa, fantasiaa, farssia ja satiiria yhdistävä teos on kuin Sternin Tristram Shandyn ja Joycen Taiteilijan omakuva nuoruusvuosilta -teoksen rakkauslapsi.”

The Guardian

#klassikko #hauska #toplista

ISBN 978-952-364-617-9 (sid) | kl 84.2 | englanninkielinen alkuteos *At Swim-Two-Birds* | suomentanut Kristiina Drews | kansi Anna Makkonen | ilm. toukokuu

HULLU

Flann O'Brien

KUNINGAS

PUUSSA

Aula&CO

Tuire Malmstedt Jehki

Jäämeri hohkaa kylmää ja paljastaa salaisuutensa - mitä tapahtui kymmenen vuotta sitten?

Kymmenen vuotta sitten Nina Nordbøn aviomies Jehki katosi Tenonvuonon rannalla. Jehkin kohtalo ei koskaan selviä, eikä Nina pääse menetyksestä yli.

Lopulta Nina palaa Jäämerelle, sillä hän haluaa selvittää, mitä Jehkille oikeasti tapahtui. Matkasta tulee vaarallisempi kuin hän on ikinä voinut aavistaa.

Tuire Malmstedt (s. 1974) on suosittu jännityskirjailija ja kielenopettaja.

Dekkariseura palkitsi hänen ensimmäisen teoksensa *Pimeä jää* vuoden parhaana esikoisdekkarina. Malmstedt on lukijoiden listauksissa Suomen suosituimpia dekkarikirjailijoita. Hän julkaisi viisi osaa Metso & Vauramo -sarjaa: *Lasitarha*, *Lumihauta*, *Lyijysydän*, *Luusaari* ja *Lintusielu*.



"Hallittu dekkari -- yhteisöstä, jossa ystävyysuhteet, salaisuudet ja syyllisyydentunteet ovat risteilleet vuosikymmenien ajan."

Helsingin Sanomat *Lasitarhasta*

#katoaminen #arktinen #lappi #jäämeri

ISBN 978-952-364-666-7 (sid), 978-952-364-667-4 (e-kirja), 978-952-364-668-1 (äänikirja) | kl 84.2 | n. 300 s. | kansi Mika Tuominen | ilm. elokuu



Mary Kubica

Paikallinen nainen kadonnut

Ihmiset eivät vain katoa jälkiä jättämättä...

Kieron älykäs ja hyytävän jännittävä trilleri siitä, miten pitkälle ihminen on valmis menemään pitääkseen salaisuutensa piilossa.

Ensimmäisenä katoaa Shelby Tebow. Vain vähän myöhemmin häviää Meredith Dickey kuusivuotiaan tyttärensä Delilahin kanssa. Pelko ja epäily ravistelevat kaupungin tiivistä yhteisöä. Miten jotakin niin hirveää on voinut sattua heidän kaduillaan?

Yksitoista vuotta myöhemmin Delilah palaa yllättäen takaisin. Kaikki palavat halusta tietää, mitä tytölle todella tapahtui, mutta kukaan ei ole valmis siihen, mitä

he ovat aikeissa saada selville kaupungin kadonneista naisista – ja salaisuuksista, jotka ovat koituneet heidän kohtaloikseen.

Paikallinen nainen kadonnut on niin ilmiömäinen trilleri, että sillä on lähes 800 000 arviota Goodreadsissä. Kirjan on suomentanut **Annukka Kolehmainen**.

Mary Kubica (s. 1978) on yhdysvaltainen bestseller-kirjailija, jonka kirjoja on myyty maailmanlaajuisesti yli viisi miljoonaa ja käännetty yli 30 kielelle. Hänen kirjojensa tunnusmerkkejä ovat koukuttavat juonet, joiden käännteitä on mahdotonta ennustaa.

”Rohkeasti juoniteltu, tunteita raastava psykologinen trilleri.”

Publishers Weekly

”Mahdoton arvata... Kubica vie lukijat aivan uudelle petoksen ja ironian tasolle.”

Booklist

#koukuttava #trilleri #jännitys #katoamistapaus #mysteeri



ISBN 978-952-364-627-8 (sid), 978-952-364-628-5 (e-kirja), 978-952-364-629-2 (äänikirja) |
kl 84.2 | n. 380 s. | suomentanut Annukka Kolehmainen | ilm. syyskuu



Karsten Dusse

Murhat, mindfulness ja pyhiinvaellus

Löydä itsesi – ennen kuin joku toinen löytää!

Onko kitarakotelo kantava kiinalaismies vain kitarakotelo kantava kiinalaismies? Murhat ja Mindfulness -dekkari-sarjan kolmatta osaa värittää tutuksi käynyt synkkä ja sarkastinen huumori sekä mindfulness-meditaatiot, jotka antavat lukijallekin työkaluja mahdollisten murhaimpulsien parempaan hallintaan.

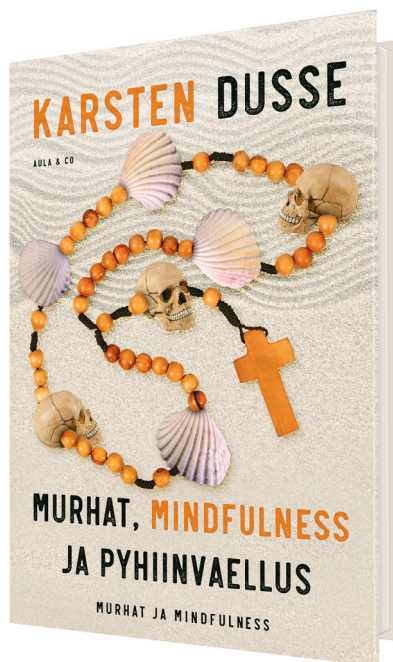
Välttyäkseen keski-ään kriisiltä mafian asianajaja Björn Diemel lähtee terapeutinsa suosituksesta pyhiinvaellusmatkalle. Vaellusreitillä Björnin elämä on päättävä ennen aikojaan, sillä tuntematon pyhiinvaeltaja yrittää tappaa hänet.

Pieleen menneen tappoyrityksen jälkeen Björn on varuillaan kohdatessaan toisia pyhiinvaeltajia. Pian hän huomaa, että pohdinnat elämästä ja kuolemasta eivät jää vain ajatuksen tasolle.

”Todella upea rikosromaani – myös mindfulness-vinkit ovat käyttökelpoisia!”

- Deutschlandfunk Kultur Lesart

Kirjailija **Karsten Dusse** (s. 1973) on myös asianajaja, lentäjä ja äänikirjojen lukija. Hänen Murhat ja mindfulness -sarjaansa on myyty yli 2,5 miljoonaa kappaletta ja se on käännetty yli 20 kielelle. Kirjasarjaa suomentaa **Anne Kilpi**.



#hauska #makaaberi #vaellus #mindfulness



ISBN 978-952-364-639-1 (sid), 978-952-364-640-7 (e-kirja), 978-952-364-641-4 (äänikirja) | kl 84.2 | n. 330 s. | saksankielinen alkuteos *Achtsam morden am Rande der Welt* | suomentanut Anne Kilpi | kansi Mika Tuominen | ilm. kesäkuu



Kuva: Ann Kristin Brücker

Lynn Messina Pahansuopa sukulainen

Nokkela Beatrice Hyde-Clare tarttuu toimeen

Alkuvaikeuksista huolimatta Beatrice Hyde-Clare on sopeutunut uuteen asemaansa Kesgraven herttuattarena hienosti. Lady Abercrombien juonittelun ansiosta Beatrice on vihdoinkin saavuttanut seurapiirin ihailun ja henkilökuntansa kunnioituksen. Jopa itsepuolustuskurssit, joihin hänen aviomiehensä, Kesgraven herttua, vaatii häntä osallistumaan, mikäli hän haluaa jatkaa vaarallista harrastustaan, sujuvat hyvin.

Herttuattaren elämä on muuten täydellistä, mitä nyt kokki André lisääle ananas-paloja jopa hänen suosikkikakkuunsa – mutta sitten elämä sekoittuu perin pohjin. Vaikuttaa mahdolliselta, että hänen henkeään vaanii muuan pahansuopa sukulainen.

Lynn Messina on yhdysvaltalainen kirjailija, jonka suosittu cosy crime-sarja sijoittuu 1800-luvun Lontooseen. Romaaneissa yhdistyvät hurmaavan jännittävästi Agatha Christie ja Jane Austen.



Kuva: Jessica Xie

#cozycrime #ananas #historiallinenmysteeri



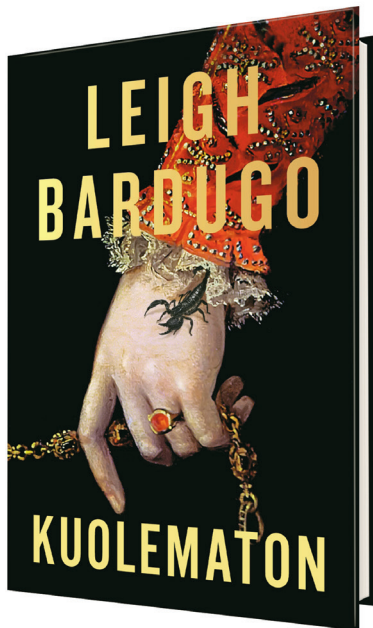
Leigh Bardugo Kuolematon

Kohtaloa voi muuttaa. Kiroukset voi murtaa.

Suosituksen fantasiakirjailijan ylistetty uutuusteos on koukuttava yhdistelmä historiallista juonittelua, mystistä magiaa ja kutkuttavaa romantiikkaa.

Madridin syrjäseudulla rähjäisessä talossa raatava Luzia Cotado käyttää taikuuden hiveniä selviytyäkseen loputtomista työpäivistään. Kun hänen juonitteleva emäntänsä huomaa keittiöpiian salaiset kyvyt, Luzia joutuu sukeltamaan maailmaan, jossa vallanhaluiset aateliset, epätoivoiset kuninkaas ja näkijät hämärtävät taikuuden, tieteen ja huijauksen rajoja. Selviytyäkseen ja piilottaakseen totuuden sukutaustastaan hänen on käytettävä sekä älyään että tahdonvoimaansa – joka joutuu koetukselle, kun Guillén Santángel, katkera kuolematon, saapuu apuun.

Leigh Bardugo on yhdysvaltalainen menestyskirjailija, jonka teoksia on myyty yli 20 miljoonaa kappaletta. Aula on suomentanut useita kirjailijan teoksia, niin aikuisille kuin nuorille suunnattuja. Kirjan suomentaa **Meri Kapari**.



"Välttämätön."

The Guardian

"Bardugon lukeminen on mukaansatempaava, aistillinen kokemus. Lukija uppoutuu Luzian ja Santángelin maailmaan ja toivoo, ettei hänen ikinä tarvitsisi jättää sitä."

The New York Times

[#fantasia](#) [#historiallinen](#) [#espanja](#) [#magia](#) [#kuninkaalliset](#)



Kuva: Jen Castle



Naomi Ishiguro Sadekatveen orvot

Mitä tapahtuu, kun ottaa kohtalonsa omiin käsiin?

Tarina myyttisestä saaristosta, joka on täynnä lohikäärmeitä, aurinkohenkiä, teknologiaa, hakkereita ja kuplateetä. Vaikka Toshiko, Jun ja Mei Kawakami eivät ole verisukulaisia, he muodostavat perheen, jota yhdistää uskollisuus. Sadekatveen kaupunkia terrorisoiva rikollisjengi Lucky Crows on murhannut heidän rakkaan ottotätinsä ja he elävät lainsuojattomina, kosta janoten.

Keisarin poika Harua ei kiinnosta niinkään saarten hallitseminen kuin maagiset aurinkohenget, joita ilmeisesti kukaan muu ei näe. Theo on pakkovärvätty Lucky Crows-järjestöön. Hän ei haluaisi olla gangsteri, mutta laittomana maahanmuuttajana hänen vallinnanmahdollisuutensa ovat rajalliset.

Sadekatveen orvot on kiehtova yhdistelmä klassista cyberpunkia ja Studio Ghiblin animea, kuin *Neuromancer* prinsessa Mononoken maailmassa. Samalla se tutkii,

"Mukaansatempaava, omaperäinen tarina, mielikuvituksen riemuvoitto karusta realismista."

The New York Times

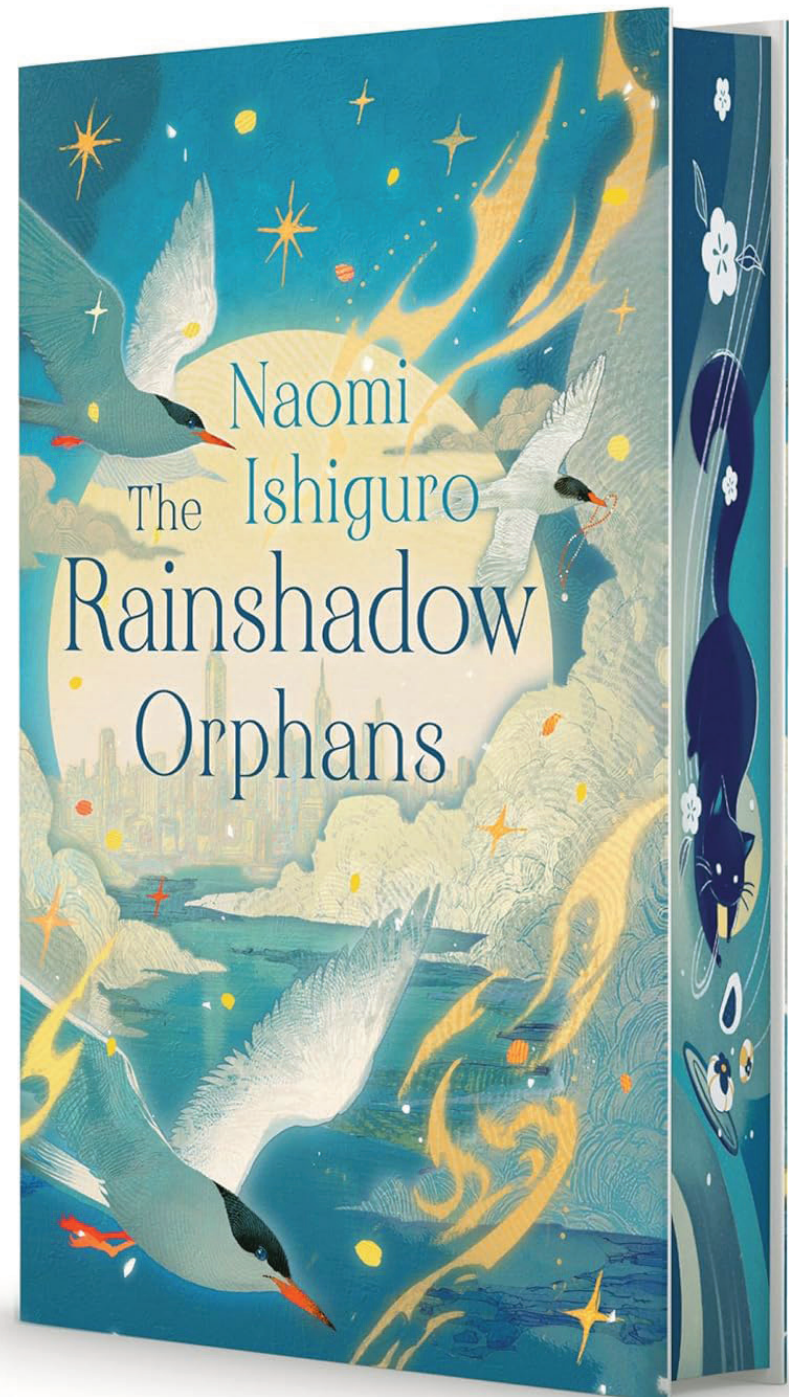
#fantasiamaailma #kansanperinne #animeninspiroima #japani

mitä tarkoittaa korruption vastustaminen ja kohtalon ottaminen omiin käsiinsä. Teoksen on suomentanut **Sarianna Silvonon**.

Naomi Ishiguro (s. 1992) on englannin kielen ja luovan kirjoittamisen opettaja, kirjamyymälä ja kirjallisuusterapeutti. Hän on nobelistikirjailija **Kazuo Ishiguron** tytär ja opiskellut isänsä tavoin yliopistossa luovaa kirjoittamista.



Kuva: Robin Christian



Vehka Kurjenmiekka Leinikki Tuuloksen vihastumisoppi

Ihastuttava ihmissuhteromaani maagisella kierteellä

Jouka Lumisalon ihastumisoppi johdatti uusiin mahdollisuuksiin ja opetti kohtaamaan menneisyyden. Hurmaavassa jatko-osassa tasataan tilit ja opitaan vihastumaan silloin, kun siihen on aihetta.

Maagisen kesäkisan karsintavaihe on ohi ja Jouka ja Leinikki ovat selvinneet jatkoon täpärästi. Parivaljakko tavoittelee voittoa, mutta kuinka se onnistuu, kun selätettävänä ovat kisatehtävien lisäksi myös hankalat tunnesolmut, kanssakilpailijat ja ennen kaikkea Leinikin ex-tyttöystävä, jonka kanssa on kynittävänä kana jos toinenkin?

Vehka Kurjenmiekka (s. 1990) on Juupajoelta kotoisin oleva kirjailija, teologi ja



Kuva: Aina Laine

roolipelisuunnittelija, joka asuu nykyään Helsingissä. Hänen romaaninsa *Talventaitto* voitti parhaalle fantasiakirjalle myönnettävän Kuvastaja-palkinnon 2025.

Jouka Lumisalon ihastumisopista sanottua:

”En malta odottaa, miten tarina paketoidaan loppuun. Tähän avausosaankin mahtuu mukavasti syvyyttä ja mielenkiintoisia käänteitä.”

Kirjavinkit

”Ihastelen tapaa, jolla Kurjenmiekka kokoaa yhteen menestyvän romaanin osaset; nappaa vähän faktaa, vähän fiktiota, hitusen perinteikkyyttä, rutkasti trendikkyyttä. Sitten vaan paljon hämmennystä ja voilä - valmista tuli, katsokaa ja hämmästykää!”

Amman lukuhetki

#duologia #fantasia #feelgood #urbanifantasia #secondchanceromance



Björn Natthiko Lindeblad & Caroline Bankler

Avoimin käsin

Levollisia viisauksia

Kirja, joka auttaa rauhoittumaan kun ajatukset pyörivät päässä

Avoimin käsin saattaa lukijan jälleen hellästi **Björn Natthiko Lindebladin** sanojen, ajatusten ja huumorin ääreen. Lindebladin oivallukset ovat koskettaneet ja inspiroineet satoja tuhansia ihmisiä. **Caroline Bankler** on koonnut Lindebladin jälkeenjääneistä teksteistä, luennoista ja pohdinnoista kirjan, johon voi palata niin hyvinä kuin huonoinakin aikoina.

Lue tätä kirjaa, kun epäilykset alkavat kalvaa tai kun kaipaa muistutusta elämän kauneudesta. Lindebladin levollinen viisaus yhdistyy huumoriin ja inhimillisen lämmön hetkiin. Hän ei saarnaa, vaan rohkaisee meitä tunnistamaan sen aarteen, joka meissä itsessämme jo on.

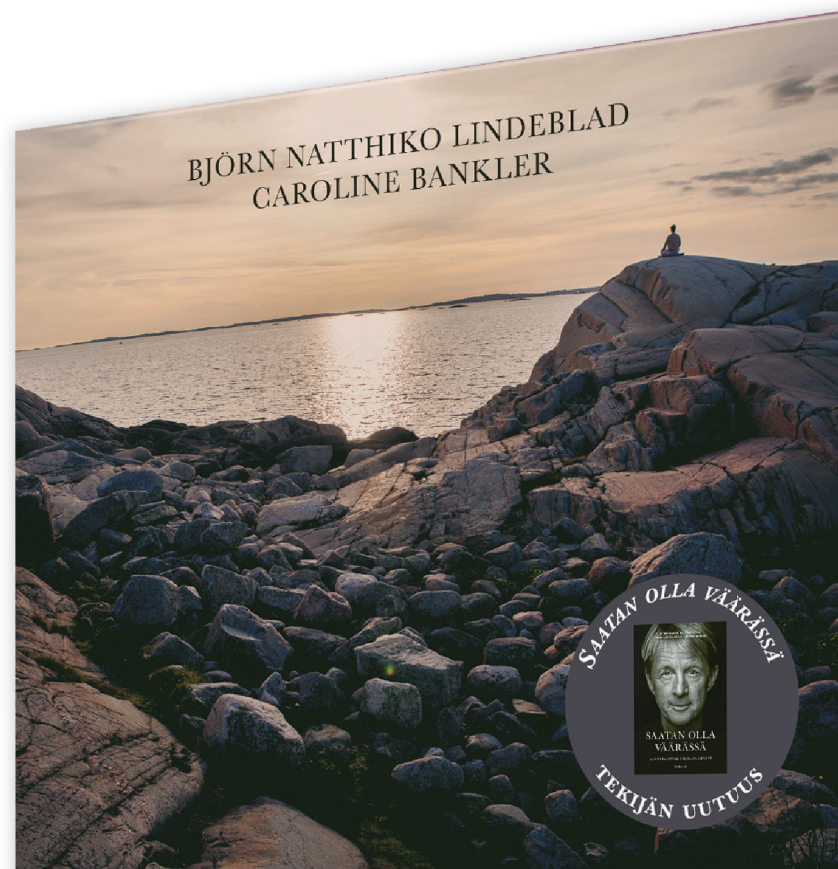
Jokaisen ihmisen on itse valittava, eläkö käsi nyrkkiin puristettuna vai avoimena – torjuuko ympäröivän maailman vai kohtaako sen avoimesti ja hyväksyen, uteliaana ja hymyssä suin. *Avoimin käsin* on kirja, joka kannattaa pitää mukana, kun myrsky puhalttaa. Kirjan on suomentanut **Tuomas Renvall**.

Björn Natthiko Lindeblad (1961–2022) oli ekonomi, luennoitsija ja buddhalainen munkki. Kirjassaan *Saatan olla väärässä* hän kertoi tiestään Thaimaalaisen metsäluostarin munkiksi ja siitä, mitä oli matkan varrella oppinut. Lindebladin konstai-lemattomuus ja lämmin huumori tekivät hänestä Ruotsin kansallisaarteen. Hän kuoli ALS-tautiin vuonna 2022.

#elämänohje #inspiroiva #mindfulness #ALS #itsereflektio



Kuva: Fredrik Bankler



AVOIMIN KÄSIN

LEVOLLISIA VIISAUKSIA

AULA & CO



ISBN 978-952-364-642-1 (sid), 978-952-364-643-8 (e-kirja), 978-952-364-644-5 (äänikirja) |
kl 173 | n. 200 s. | ruotsinkielinen alkuteos *Med öppen hand. Visdomar att vila i* |
suomentanut Tuomas Renvall | kansi Jonna Nisu | ilm. toukokuu

Björn Natthiko Lindeblad & Caroline Bankler

Saatan olla väärässä ja muita oivalluksia elämästä

Älä usko kaikkea, mitä ajattelet

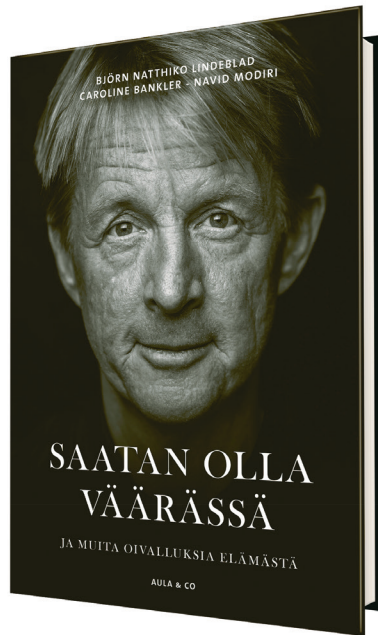
Tärkein asia, jonka opin seitsemäntoista vuotta kestäneen, täysipäiväisen henkisen harjoittelun aikana, on se, että en enää usko kaikkea, mitä ajattelen. Se on minun supervoimani.”

Björn Lindeblad oli nuori ja lupaava ekonomisti, joka huomasi haluavansa elämäänsä enemmän merkitystä. Hän päätyi noviksiksi thaimaalaiseen metsäluostariin ja sai munkkinimen Natthiko – ”se jonka viisaus kasvaa”. Hän vietti lähes kaksi vuosikymmentä buddhalaisissa luostareissa – kunnes tajusi, että oli aika jatkaa matkaa.

Lindeblad kertoo koskettavasti siitä, miten vaikeus siirtyä luostarielämästä tavalliseen arkeen ajoi hänet masennukseen. Kaiken oppimansa avulla hän pääsi lopulta jaloilleen, ja hänestä tuli rakastettu luennoitsija ja meditaatio-opettaja.

Lindebladin kirjan tärkein oppi on myötätunto itseä kohtaan. Taakkamme kevenee, kun otamme vastuun sanoistamme ja teoistamme. Voimme katsoa itseämme lempeästi ja suhtautua puutteisiimme huumorintajuisemmin.

Saatan olla väärässä on **Björn Natthiko Lindebladin** ihmeellinen elämäntarina ja lämminhenkinen opas. Teos oli valtava menestys jo ennen hänen kuolemaansa, se on tuonut lohtua sadoilletuhansille lukijoille. Nyt se on jälleen saatavana suomen kielellä.



#elämänohje #inspiroiva #mindfulness #ALS #elämäkerta

*”Unohtakaa Björn Borg ja Abba-Björn.
Ruotsin lahja meille pohjoismaisille
puurtajille on entinen metsämunkki
Björn Natthiko Lindeblad.”*

Helsingin Sanomat



ISBN 978-952-364-434-2 (nid) | kl 173, 99,1 | n. 195 s. | ruotsinkielinen alkuteos *Jag kan ha fel* | suomentanut Teija Hartikainen | kansi Noora Karlsson | uusintapainos

Jan Stocklassa

Mies joka putosi taivaalta

CIA, Lockerbie ja totuuden etsintä

Henkeäsalpaava tositarina Lockerbien lento-onnettomuuden takana

Joutuiko oikea syyllinen vastuuseen? Joulukuussa vuonna 1988 Skotlannin Lockerbien kylän yllä räjähti pommi Boeing 747 -koneessa. Yli 270 uhrin joukossa oli YK:n apulaispääsihteeri Bernt Carlsson, joka oli matkalla New Yorkiin allekirjoittamaan Namibian itsenäisyys sopimusta.

Lopulta rikoksesta tuomittiin libyalainen mies. Tuomiota on kyseenalaistettu yhä useammin vuosien varrella. Jos Libya ei ollut terrori-iskun takana, kuka oli? Oliko vain sattumaa, että Bernt Carlsson oli mukana? Ja kuka hyötyy siitä, ettei totuus tule ilmi?

Jan Stocklassa tutki Olof Palmén murhaa kymmenen vuotta ja päätti lujasti, ettei koskaan enää haaska elämäänsä salaliittoteorioiden, ajatusmallien ja hypoteesien pyörittelyyn. Sitten hän huomasi twiitin, joka toi mieleen vuosien takaisen haastattelun. Stieg Larssonin asiakirjat johtivat hänet jälleen matkalle valheiden, kätkeytyneiden todisteiden ja hiljennettyjen todistajien pariin.



Teos etsii arvoituksen ratkaisua, mutta siitä tulee myös tarina salaliittoteorioista ja suurvaltakonflikteista, maailmanjärjestyksestä ja murhattujen diplomaattien ponnisteluista rauhan ja itsenäisyyden puolesta. Kirjan on suomentanut **Risto Mikkonen**.

Jan Stocklassan (s. 1965) aikaisempi menestysteos ja kriitikoiden ylistämä teos *Stieg Larssonin tutkimukset – Kuka murhasi Olof Palmén?* on käännetty 27 kielelle ja myynyt puoli miljoonaa kappaletta.

"Stocklassan Palme-dokumenttiromaania lukee kuin dekkaria"

Helsingin Sanomat

#mysteeri #lentotapaturma #salaliittoteoria #eteläafrikka





Leena Valmu & Lasse Rantanen **Osfilia ja kovan onnen luu**

Kuvitettu lastenkirja tutkii erilaisuutta pienen luusolon näkökulmasta, kun luu murtuu

Leena Valmun ja Lasse Rantasen tarinallinen lasten tietokirja *Osfilia ja kovan onnen luu* kertoo ihmisruumiin elintärkeistä toiminnoista ja sen pienistä soluista, jotka tekevät niistä mahdollisia.

Nuori luusolu Osfilia ei oikein tunne itseään tytöksi. Hän työskentelisi mieluummin veljiensä mukana luuston rakennustyömaalla kuin kutoisi kollageenisäikeitä siskojensa kanssa.

Kun elinkaikkeuden sääriluu murtuu, Osfilian rakennustaidoille tulee tarvetta. Verisen kaaoksen keskellä Osfilia joutuu kohtaamaan pahimman pelkonsa, kun hän tapaa luuta syövyttävän jättiläissolon. Samalla Osfilia oppii, että kaikki pelkäävät aina erilaisuutta – jopa omaa erilaisuuttaan.

Osfilia ja kovan onnen luu on elinkaikkeuden ongelmia ratkovan kirjasarjan viides osa. Ensimmäinen osa verisolupoika Filiuksen seikkailuista ilmestyi 2013 (WSOY), seuraavat osat *Probus ja suuri suoliston taistelu* (2016), *Odina ja uuden elämän alku* (2018) sekä *Serius ja ihmisen ilmastonmuutos* (2023)

Aulan kustantamana. Valmu ja Rantanen jakavat työn lisäksi elämänsä Helsingissä ja Pelkosenniellä Lapissa. Valmu on kirjailija ja biolääketieteen dosentti, Rantanen ammattikuvittaja.



#opitarinavulla #ihmisenbiologia #upeatkuvat

J. J. Arcanjo Varkaiden kosto

”Rikollisen hyvän” Varkaiden akatemia -sarjan jännittävä päätösosa

Crookhaven on salainen koulu, jossa oppilaita opetetaan tekemään väärin, jotta he voivat jonakin päivänä saattaa maailman oikeille raiteille.



Gabrielin viides ja viimeinen vuosi Crookhavenissa alkaa. Kaveruksilla on kuitenkin vain yksi asia mielessään: tänä vuonna heidän on lopullisesti kaadettava rikollisjärjestö Nimetön. Kostosuunnitelman lisäksi pitäisi vielä onnistua koulun loppurutistuksessa, johon kuuluu uusi, jännittävä kurssi ja kaikista murroista vaikein, itse Crookhaveniin soluttautuminen.

Kuinka pitkälle Gabriel on valmis menemään napatakseen kaksi alamaailman paha-maineisinta roistoa: omat vanhempansa?

Varkaiden kosto on portugalilais-englantilaisen **J. J. Arcanjo** Varkaiden akatemia -sarjan huipennus. Sarjan ensimmäisestä osasta on ilmestynyt juuri BBC:n tuottama tv-sarja. Kirjan on suomentanut **Terhi Kuusisto**.

”Varkaiden akatemia on jännittävä, hauska ja ahmittava kokonaisuus, jota ei malta laskea käsistään.”

Mikko Toiviainen, @kalenterikarju

#harrypottermainen #robinhoodimainen #nuortenkirjat



AULA & CO
10v

Facebook, Instagram ja TikTok: @aulakustannus
aulakustannus.fi