

AULA & CO

Syksy 2025



Sisällys

Jenna Kostet: Valkoisen linnun kaupunki	4-5
Tuire Malmstedt: Lintusielu	6-7
Kari Haakana: Kirvesmies	8
Tove Alsterdal: Salakäytävä	9
Karsten Dusse: Sisäinen lapseni tahtoo tappaa	10-11
Lynn Messina: Pahaenteinen palatsi	12
Martin Österdahl: Rapujuhlat	13
Jevhenija Kuznjetsova: Niin kauan kuin on elämää	14-15
Leigh Bardugo: Susien laki	16
Olivie Blake: Atlas – Kompleksi	17
J. J. Arcanjo: Valloittamaton linnoitus	18
Samuel S: Sieluton S – Miten minusta tuli tappaja	19
Jiri Nikkinen: Hyvä bore – Clifters, Beatles ja koko elämäni musan parissa	20-21
Ari Turunen: Rohtojen atlas	22-23



Karsten Dusse

Sisäinen lapseni tahtoo tappaa | 10-11

"Karsten Dusse on kehittänyt uuden menestysreseptin! Nerokas sekoitus hulvatonta huumoria, verisiä murhia ja tehokasta stressin hallintaa."

Daniela



Jevhenija Kuznjetsova

Niin kauan kuin on elämää | 14-15

"Kuznjetsovalla on upea taito kuvata ihmisyyttä ja luoda ainutlaatuista valoa synkimmänkin pimeyden keskelle."

Wilma

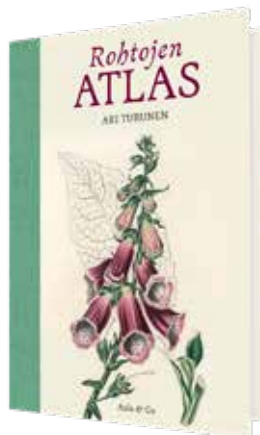


Jiri Nikkinen

Hyvä bore. Clifters, Beatles ja elämäni musan parissa | 20-21

"Clifters kuuluu aikuiseksi kasvamiseeni olennaisena osana. *Hyvä bore*, *Elekieltä* ja muut hitit ovat elämäni soundtrackissä. Parasta Jiri Nikkisessä on kuitenkin se mikä ei tunnu vanhentuvan: samettinen, beatlesmäinen lauluääni."

Nora



Ari Turunen

Rohtojen atlas | 22-23

"*Rohtojen atlas* on mieletön sukellus hyötykasveihin ja niiden historiaan. Se jatkaa kunniakkaasti *Tuoksujen atlaksen* aloittamalla tiellä – kulttuurihistoriaa, tiedettä, kuvia ja tarinoita."

Niko

JENNA KOSTET



VALKOISEN
LINNUN
KAUPUNKI

AULA & CO

Jenna Kostet

Valkoisen linnun kaupunki

Palkitun kirjailijan keväisen hurmaava sukellus 1930-luvun Turkuun

Valkoisen linnun kaupunki jatkaa Sini-siipisten saari -romaanista alkanutta 1930-luvun Turkuun sijoittuvaa trilogiaa, jossa seurataan kolmen Ahlgrenin sukuun kuuluvan naisen elämää sotien välisessä Suomessa. 30-luvun Turussa tiedeyhteisö, modernismin lumo, esoteria ja yhteiskuntaluokkien väliset erot värittävät kaupunkia. Varakas, vanhanaikaisten arvojen nimeen vannova suku yrittää ohjata nuorten naisten elämää. Jokaisen on kuitenkin päätettävä itse millaisten valintojen, toiveiden ja unelmien antaa määritellä elämäänsä.

Valkoisen linnun kaupungin päähenkilö Fanny Ahlgren on lapsesta saakka tiennyt, mitä haluaa elämältään. Kun hänen serkkunsa Aina onnistuu irrottautumaan suvun odotuksista ja lähtee toteuttamaan unelmiaan, havahtuu myös Fanny tajuamaan, ettei hänen nykyinen elämänsä ehkä sitenkään tee häntä onnelliseksi. Kun myös Fannyn opinahjon, Turun piirustuskoulun, oppilaat ja opettajat innostuvat modernismista, alkaa Fannykin pohtia, voisiko uudistuminen sittenkin voittaa perinteet.



Kuva: Sara Lehtomaa

Jenna Kostet on raiiolainen kirjailija ja koulutukseltaan kansatieteilijä. Kostet on aiemmin julkaissut seitsemän romaania sekä tietokirjan *Kuuden Katariinan jäljillä*, joka kuvaa Turun linnaa hallinneita naisia halki vuosisatojen. Kostetin romaani *Punainen noita* palkittiin Storytel Awardilla maaliskuussa 2025.



Tuire Malmstedt

Lintusielu

Raakuus rikkoo veljesrakkauden

Nelostielle ilmestyy yksinäinen valkeassa yöpaidassa harhaileva ja täysin mykkä tyttö. Seuraavien päivien aikana Jyväskylän seudulla löydetään muitakin yksin kulkevia lapsia, jotka eivät osaa kertoa, mistä he ovat tulleet. Keitä he ovat? Miksi kukaan ei kaipa heitä? Lisäksi Tuomiojärvellä tyhjänä ajelehtiva kalastajavene käynnistää laajat etsinnät. Myöhemmin eräs mökkiläinen löytää rannastaan miehen ruumiin, jonka päässä on ampumahaava. Liittyykö mies hylättyyn kalastajaveneeseen? Entä onko löytölapsilla ja ruumiilla jokin yhteys?

Nykypäivän tarinan ohessa kulkee takaumalinja, jossa 15-vuotias poika kertoo omista ja pikkuveljensä kokemuksista Pernasaaren koulukodin suljetulla osastolla vuonna 1984. Teos on Metso & Vauramo -sarjan viides ja toistaiseksi viimeinen osa.

*"Tuire Malmstedt hyytää
luihin ja ytimiin asti."*

Kansan Uutiset



Tuire Malmstedt (s. 1974) on pieksämäkeläinen kirjailija ja kieltenopettaja. Dekkari-seura palkitsi hänen ensimmäisen teoksensa *Pimeä jää* (2018) vuoden parhaana esikoisdekkarina. Malmstedt on lukijoiden listauksissa Suomen suosituimpia dekkari-kirjailijoita.



**TUIRE
MALM
STEDT**



**LINTU
SIELU**

AULA & CO

Kari Haakana Kirvesmies

1970-luvun Suomeen sijoittuva sarjamurhaajadekkari ja vakoojaromaani

Kesällä 1972 Vietnamin riehuvassa sota-
Punainen armeijakunta jatkaa veristä
kampanjaansa Saksassa ja Belfastissa räjähtää
20 pommia. Helsinkiläisen saaren rannasta
löytyy ruotsalainen vene, jossa makaa ruumis.
Vene on Ruotsin salaisen sotilastiedustelun
laiton kuunteluasema ja kuollut mies tiedustelupalvelun
työntekijä. Sotilastiedustelun Suomen-toimiston
johtaja Oxenhufvud pelkää, että tapauksen vuoksi
Suomessa ylläpidetty salainen organisaatio on
saattanut paljastua.

Elokuussa Helsingistä ja Lappeenrannasta
löytyy lisää murhattuja miehiä, joilta puuttuu
kätet ja pää. Poliisi epäilee sarjamurhaajaa.
Vai ovatko murhat poliittisia – ja onko niistä
tulossa lisää? Juttua tutkivat poliisi Tauno
Haavisto ja toimittaja Hilkka

Edellisistä teoksista sanottua:

*”Kari Haakanan uusi trilleri on entistä
vakuuttavampi ja kiinnostavampi.”*

Helsingin Sanomat

”Suomalaisen poliittisen jännityksen aatelia.”

Kansan uutiset



Saari saavat selville, että murhatut ovat osa
nimetöntä, salaista ja raskaasti aseistautunutta
ryhmää. Kuka murhaa sen jäseniä ja miksi? *Kirvesmies*
on Kari Haakanan uuden sarjan avausosa.

Kari Haakana (s. 1968) on helsinkiläinen
dekkaristi, suoratoistopalveluihin erikoistunut
digiasiantuntija, kolumnisti ja entinen toimittaja.



Tove Alsterdal

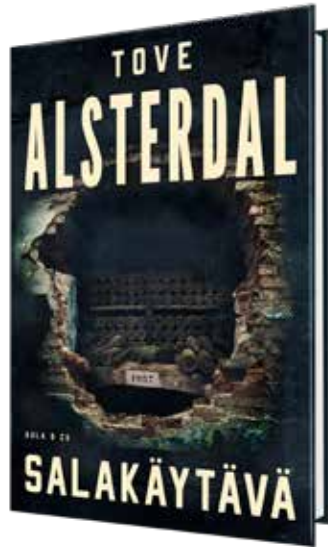
Salakäytävä

Tunneleita, tuskanhuutoja, tukahdutettuja muistoja

Daniel on murtunut työpaikkansa menettämisen jälkeen ja haluaa hylätä maansa ja koko vanhan elämänsä. Pelastaakseen horjuvan avioliiton Sonja suostuu myymään rivitalon Ruotsissa ja lähtee mukaan tavoittelemaan toisenlaista elämää – viinitilalle Tšekkeihin, Böömiin. Tila on ollut vuosia tyhjillään ja viinitarhat ovat kasvaneet umpeen. Kun Daniel löytää kellarista salaisen käytävän aukon, heidän projektinsa muuttuu painajaiseksi, jossa totuus on vaarallisen lähellä kuolemaa. Pian Sonja tajuaa, miksi koko kaupungissa ei ole peilejä.

Tove Alsterdal tarjoilee lukijalle uuden näkökulman historiaan. *Salakäytävän* myötä herää kysymys: mitä kaikkea ihminen olisi valmis tekemään pelastaakseen itsensä ja rakkaistensa muistot?

Lasiavain-palkittu **Tove Alsterdal** on yksi Ruotsin johtavista rikoskirjailijoista. Hän on tehnyt urallaan myös toimittajan ja dramaturgin töitä. *Salakäytävä* valittiin vuoden 2019 parhaaksi ruotsalaiseksi rikosromaaniksi ja vuonna 2021 Ranskassa vuoden parhaaksi käännöskirjaksi.



Edellisistä teoksista sanottua:

"Tove Alsterdal on ehdottomasti maan parhaita jännityskirjailijoita, ehkä paras."

Dast-lehti

"Tove Alsterdalin kerronta on silkkaa nautintoa, samoin hänen kykynsä liittää eri elementtejä yhteen saumattomaksi kokonaisuudeksi."

Kirjoja hyllystäni



Karsten Duse

Sisäinen lapseni tahtoo tappaa

Murhat ja mindfulness

Mindfulness-kirjojen Breaking Bad!

Kun Björn Diemel tutustui mindfulnessiin, hänen elämänsä muuttui paremmaksi. Hän irtisanoutui stressaavasta työstään asianajotoimistossa ja perusti yrityksen. Hän alkoi viettää enemmän aikaa tyttärensä kanssa ja riiteli enää harvoin vaimonsa kanssa. Siinä sivussa hän otti rennoin mielin johdettavakseen kaksi mafiaklaania murhattuaan toisen pomon ja vangittuaan toisen päiväkodin kellariin. Hän ei kuitenkaan edelleenkään kykene nauttimaan elämästään, vaan menettä malttinsa jatkuvasti.

Kun Björn polttaa päreensä perheen yhteisellä lomamatkalla kohtalokkain seurauksin, vaimo patistaa hänet uudelleen terapeutti Joschka Breitnerin pakeille. Breitner oivaltaa heti, mistä kenkä puristaa: Björn on jättänyt sisäisen lapsensa liian pitkään huomiotta. Alkaa tapahtumarikas ajanjakso, jonka aikana Björn tutustuu sisäiseen lapseensa ja yrittää saada mielensä jälleen kasaan. Mutta mitä tehdä, jos ei enää halua murhata, vaikka ääni sisällä vaatii juuri sitä?



Karsten Dussen dekkareissa sykkii synkkä ja sarkastinen huumori, ja ne ohjaavat mindfulness-meditaatioihin, jotka antavat lukijallekin työkaluja mahdollisten murha-impulssien parempaan hallintaan.



KARSTEN DUSSE

AULA & CO



**SISÄINEN LAPSENI
TAHTOO TAPPAA**

MURHAT JA MINDFULNESS 2

Lynn Messina

Pahaenteinen palatsi

Beatrice Hyde-Clare ja päättömän miehen arvoitus

Beatrice Hyde-Clare -sarjan kuudennessa osassa Beatrice asettuu Kesgraven herttuattarena uuden kotinsa lumovaan loistoon Berkeley Squarelle, mutta on hämmäntynyt komean residenssin loputtomalta vaikuttavasta huoneiden kirjosta. Lisäksi hänellä on hovimestari joka halveksii häntä ja panettelee koko muulle henkilökunnalle minkä ehtii. Mutta juuri kun Bea alkaa olla epätoivoinen, häivähtää tunnelin päässä valopilkku.

Naapuritalossa on tapahtunut kauhea tragedia. Vaikka konstaapeli pitää kuolemantapausta tahattomana, Bea ei voi uskoa, että joku voisi olla niin huolimaton, että menettäisi vahingossa päänsä. Tuore herttuatar on päättänyt selvittää totuuden. Sillä vaikka hän ei löydä perille palatsikodissaan, hän tietää, miten murhatapauksissa toimitaan.

Lynn Messina on amerikkalainen kirjailija ja toimittaja.



Martin Österdahl

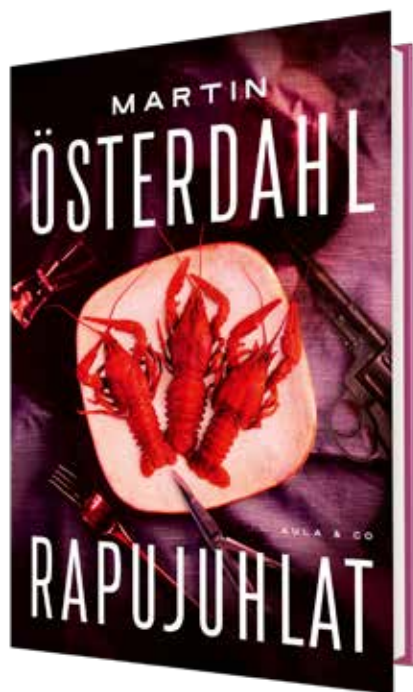
Rapujuhlat

**Tervetuloa elämäsi parhaisiin
– ja viimeisiin – rapujuhliin!**

Entinen tv-tuottaja kutsuu vanhat ystävänsä rapuillalliselle Tukholman ulko-saaristoon. Edellisen kerran he ovat tavanneet vuosia sitten, kun reality-show, jossa he työskentelivät, päättyi tragediaan.

Snapsilaulujen jälkeen puhkeaa kova myrsky ja alkaa vaikuttaa siltä, että he eivät ole saarella yksin: kun yksi osallistujista löydetään murhattuna, juhlat muuttuvat selviytymistaisteluksi. Pienellä saarella pilkkopimeänä elokuun yönä ei ole paikkaa minne paeta, ei menneisyydeltä eikä häikäilemättömältä kustajalta. *Rapujuhlat* on elokuvamainen jännitystarina salaisuuksista, syyllisyydestä ja kostosta.

Martin Österdahl (s. 1973) on dekkari-kirjailija, entinen Ruotsin television ohjelmajohtaja ja tv-tuottaja sekä nykyinen Euroviisujen pomo – tunnistat hänet, kun ääntenlaskenta alkaa.



Jevhenija Kuznjetsova

Niin kauan kuin on elämää

Suomessakin vierailleen ukrainalaiskirjailijan tarina ihmisyydestä ja valon etsimisestä sodan pimeyden keskellä

Kun talvi peittää maan hyisellä peitolaa, elämä ei pysähdy – se muuttuu. Seppelien loiste valaisee sodan aikaa elävän Dnipron kaupungin läheisen kylän pimeät talot, ja sydämet jatkavat rakkauten etsimistä synkinäkin aikoina. Eletään ensimmäistä sotavuodenvaihdetta.

Portugalissa varttunut Jana saapuu Ukrainaan isältään perimäänsä maalais-taloon ja tutustuu naapurissa asuvaan erikoiseen perheeseen. Dnipro-joen lumen peittämien kaislojen huojuessa taustalla ja moderniteetin symboleiksi muodostuneiden generaattoreiden putputtaessa Jana etsii vastauksia kysymyksiin, joita me kaikki kysymme: Miten säilyttää ihmisyyden lämpö keskellä sodan kylmyyttä? Miten löytää rakkaus, kun epävarmuus kahlitsee sydäntä?

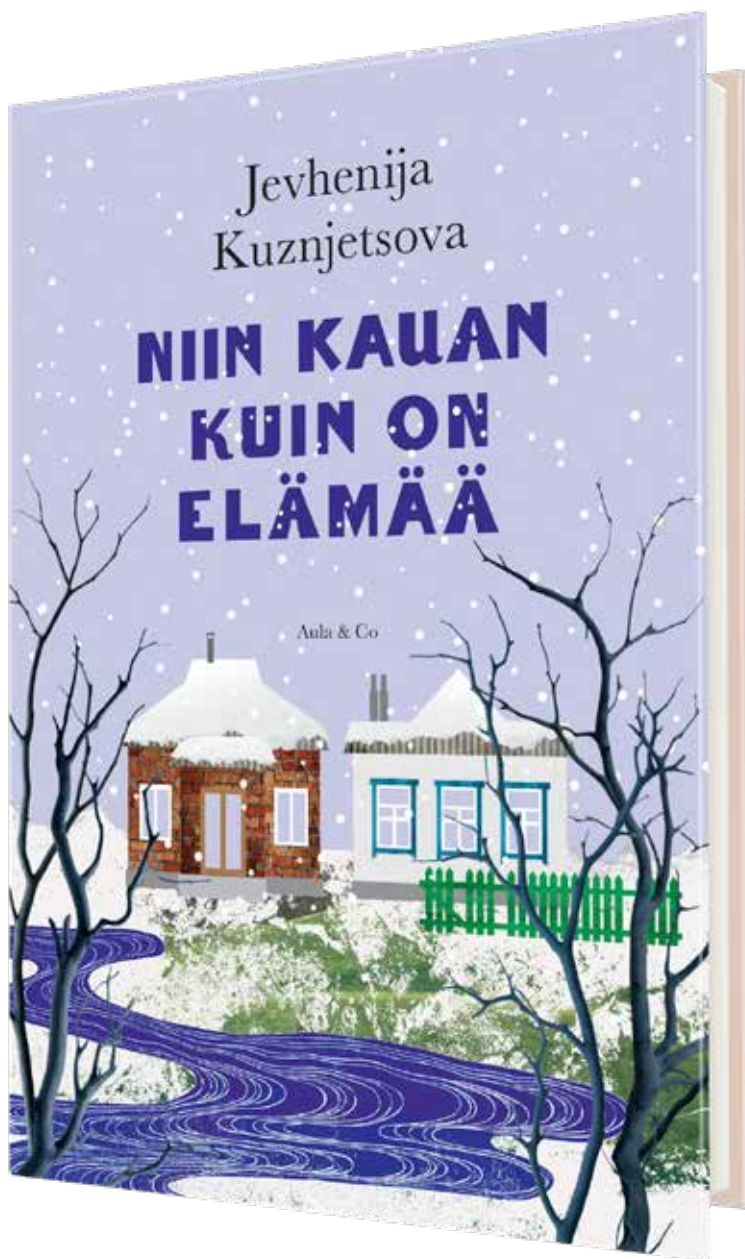
Romaani ei ole vain katsaus ukrainalaisen perheen elämään sodan aikana, vaan syvälinen ja humoristinen tarina voimasta, hellyydestä ja valon etsimisestä pimeydessä. Romaanissa ei ole räiskyviä taisteluita eikä sankaripuheita, mutta siinä on ihmisiä,



jotka elävät, rakastavat ja uskovat edelleen siihen, että vaikeimpinakin aikoina lampaat pysyvät hengissä ja sielut vahvoina.

Jevhenija Kuznjetsova on ukrainalainen kirjailija, kääntäjä ja tutkijatohdori. Hänen kiitetty romaaninsa *Kysykää Mialta* oli Euroopan Unionin 2022 kirjallisuuspalkintoehdokas ja BBC News Ukraine Books of the Year -ehdokas vuonna 2021.





"Jevhenija Kuznjetsova kokoaa elämän palasista kirjoja."

Keskisuomalainen Tikapuista

"Jevhenija Kuznjetsovan romaani on hieno katsaus ukrainalaiseen nykykirjallisuuteen."

Helsingin Sanomat romaanista Kysykää Mialta

Leigh Bardugo

Susien laki

Grishaversumin loppuhuipennus!

Kuningas ja demoni. Fjerdan valtava armeija valmistautuu valloittamaan Ravkan. Nikolai Lantsov saa käyttää koko nerokkuutensa ja huomattavan viehätysvoimansa, hyödyntää jopa sisäistä hirviötään, kyetäkseen torjumaan sen. Edes nuoren kuninkaan kyky tehdä mahdottomasta mahdollista ei yksin riitä torjumaan uhkaa.



Myrskynoita. Zoya Nazyalensky on nähnyt mentorinsa kuolevan ja pahimman vihollisensa nousevan kuolleista, eikä hän suostu hautaamaan enää yhtäkään ystäväänsä. Nyt velvollisuus vaatii, että hän hyväksyy voimansa ja muuttuu maansa kipeästi tarvitsemaksi aseeksi. Hinnasta viis.

Surun kuningatar. Nina Zenik on vakooja Fjerdan sydämessä. Hän käy sotaa maata vastaan sen pääkaupungista käsin, jatkuvan paljastumisen ja varman kuoleman uhalla. Hänen kostonhimonsa uhkaa kuitenkin Ravkan selviytymismahdollisuuksia, samaten kuin sitä, että hän itse voisi hyväksyä menneisyytensä.

Kuningas. Kenraali. Vakooja. Yhdessä heidän on löydettävä tulevaisuus pimeydestä – tai kansakunta romahtaa.

Leigh Bardugo on vuonna 1975 syntynyt yhdysvaltalainen menestyskirjailija.



Olivie Blake

Atlas – Kompleksi

Vain erityiset valitaan. Vain viekkaat selviytyvät.

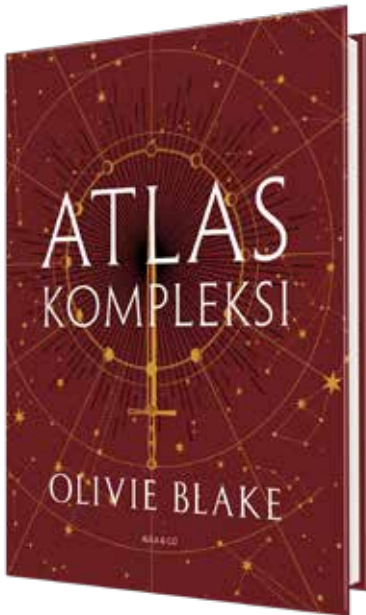
Atlas – Kompleksi on odotettu, huippu-jännittävä Olivia Blaken kansainvälisesti menestyneen trilogian päätösosa. Nopea paluu Aleksandrian kirjastoon saat-
taa kuusi vihittyä jäsentä alttiiksi värväyk-sensä kuolettaville ehdoille.

Vanhat liittolaisuudet murtuvat nopeasti, kun aleksandrialaiset omaksuvat keskenään

erilaisia strategioita väistellä sopimuksen tappavia ulottuvuuksia. Kirjastoon jää-neet joutuvat pohtimaan käsittämättömän voimakkaiden kykyjensä ja niiden käytön eettisiä ongelmia, kun taas toisaalla epä-todennäköinen parivaljakko pyrkii yhdessä vaikuttamaan globaaliin politiikkaan ja todellisuuteen.

Ulkopuolinen maailma pyrkii edelleen tuhoamaan heidät, ja on vielä mahdollista, että itse Atlas Blakely onnistuu suunnitel-massaan, joka asettaa koko maailman ole-massaolon vaakalaudalle. Edessä on hurja selviytymistaistelu, jossa valitut joutuvat pohtimaan ketkä he ovat valmiit pettämään saadakseen rajattoman vallan – ja mitä he ovat valmiit uhraamaan matkan varrella.

Kirjailijanimellä **Olivie Blake** kirjoittava Alexene Farol Follmuth on Los Angelesissa asuva juristi ja kirjailija.



J. J. Arcanjo

Valloittamaton linnoitus

Vastustamaton sarja siitä, mitä hyvät teot todella ovat

Crookhaven on salainen koulu, jossa oppilaita opetetaan tekemän väärin, jotta he voisivat jonakin päivänä saattaa maailman oikeille raiteilleen. Gabrielin neljäs vuosi Crookhavenin varkaiden akatemiassa on tähän mennessä haastavin. Valmistuvan luokan pitäisi alkaa ajatella elämää Crookhavenin jälkeen. Heidän koulualueensa ulkopuolella oleva maailma on kuitenkin synkkä ja vaarallinen paikka. Alamaailman vaarallisin ryhmä nimeltä Nimetön jahtaa Gabrielia ja hänen ystäviään, eivätkä panokset ole koskaan olleet suuremmat. Gabrielin on käytettävä kaikkea oppimaansa Crookhavenin porttien ulkopuolella. Mutta myös porttien sisäpuolella saattaa olla jotain, jota Gabrielin ja ystävien tulisi varoa...

Englantilainen **J. J. Arcanjo** on puoliksi portugalilainen ja kirjoittamisen lisäksi työskentelee kustannusallalla. *Valloittamaton linnoitus* on *Varkaiden akademia*-sarjan neljäs osa.



"Varkaiden akademia on jännittävä, hauska ja ahmittava kokonaisuus, jota ei malta laskea käsistään"

Mikko Toiviainen (Kalenterikarju)



ISBN 978-952-364-577-6 (sid), 978-952-364-585-1 (e-kirja), 978-952-364-586-8 (äänikirja) |
kl N84.2 | n. 260 s. | englanninkielinen alkuteos *The Impossible Fortress* |
suomentanut Terhi Kuusisto | ilm. elokuu | kansi Vesa Lehtimäki.

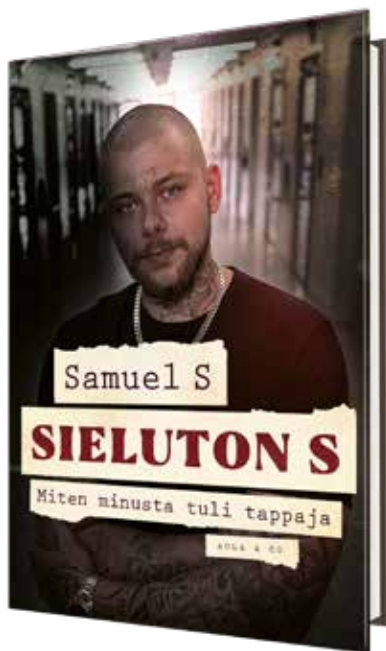
Samuel S Sieluton S Miten minusta tuli tappaja

Nuoren miehen tie vihasta katumukseen ja matkasta sovitukseseen

Samuel S:n lapsuus oli epävakaa ja vanhempien päihdeongelmien värittämä. Jo teini-ikäisenä hän liittyi rikollisjengiin. Samuelin tapaamat ihmiset sanoivat, että hän on sieluton. Sitten hän tappoi.

Rikos johti asianmukaiseen tuomioon, ja nyt hän istuu kymmenen vuoden rangaistustaan Suomen tarkimmin vartioidussa vankilassa. Vankitoverit ovat syyllistyneet mitä hirveimpiin rikoksiin. Samuel raitistui ja alkoi ymmärtää, että tunnoton väkivalta ja huijaaminen, joita hänkin taparikollisena harjoitti, johtuivat pääasiassa yhdestä asiasta – päihteistä.

Hän on alkanut ymmärtää myös vanhempiensa tekoja paremmin. Kirjassaan hän kertoo koruttomasti lapsuutensa heikoista lähtökohdista, elämästään sekä kaiken käännekohdasta.



Jiri Nikkinen

Hyvä bore – Clifters, Beatles ja koko elämäni musan parissa

Suomen ”viidennen Beatlesin” elämäntarina

Jiri Nikkinen syntyi vuonna 1965 Helsingissä ja vietti varhaislapsuutensa Alppilassa. Musiikki pelasti hänen nuoruutensa. Kun äidin mieli järkkäyi ja muusikkoisä hävisi keikoille, Jiri sai turvaa Beatlesin musiikista. Koulunkäynti oli tuskaa, sillä perhe muutti lyhyen ajan sisään kolme kertaa. Kaveripiiri vaihtui koko ajan, ja koulussa poika tippui kärryiltä.

Vantaan Länsimäessä Jiri tapasi nuoren Luri Luokkalan, ja he päättivät perustaa bändin, joka kulkee vastavirtaan. He käyttivät pukuja, ja tukka oli mallia moppi. Syntyi Clifters. Bändi antoi pojille elämän suunnan. Yhtye pärjäsi hyvin vuonna 1983 rockin SM-kisoissa, ja muutaman vuoden kuluttua se nautti jo kulttisuosiota. Vasta cover-levy *Sexi on in* kuitenkin räjäytti potin. Cliftersistä tuli sukupolvibändi.



Jiri Nikkinen on kuusivuotiaasta asti kuunnellut lakkaamatta Beatlesia. Myöhemmin hän on esittänyt sitä sadoilla ja taas sadoilla tribuuttikeikoilla kotimaassa ja ympäri maailmaa, mutta ikinä hän ei ole kyllästynyt. *Hyvä bore* onkin kiehtovan elämäkerän lisäksi myös viehättävä katsaus maailman suosituimman bändin, The Beatlesin, fanitukseen.



HYVÄ BORE
MUSIIKKI, CLIFTERS JA BEATLES
JIRI NIKKINEN

AULA & CO

Rohtojen **ATLAS**

ARI TURUNEN



Aula & Co

Ari Turunen

Rohtojen atlas

Ainutlaatuinen teos parantavien kasvien historiasta

Rohtojen atlas vie meidät maailman- ympärimatkalle hoitavien aineiden mukana. Kukat, puut ja öljyt ovat aina olleet osa ihmisten arkea ja hyvinvointia ja siksi myös kallisarvoista kauppataivaraa. Rohtojen atlas ei esittele vain yksittäisiä kasveja vaan niiden historian, perinteet ja rohtoja käyttäneet kansat. Lisäksi teos avaa rohtojen vaikutusta maailmanhistoriaan ja sitä, miten niitä on käytetty lääketieteessä sekä muissa hoidoissa. Luonto on täynnä mitä ihmeellisimpiä molekyyilejä, jotka oikein käytettynä ja annosteltuina voivat edistää terveyttä ja elämänlaatua.

Kauniisti kuvitettu teos sopii hyvin myös kahvipöydälle tai lahjakirjaksi. Rohtojen atlas on hurmaavaa jatkoa menestysteokselle Tuoksujen atlas, joka valittiin ilmestymisvuonnaan vuoden kauneimpien kirjojen joukkoon.



Ari Turunen on valtiotieteen lisenssaatti, *Le Monde diplomatique*n suomenkielisen laitoksen päätoimittaja sekä tietokirjailija, joka on erikoistunut tapa- ja kulttuurihistoriaan. Turunen tunnetaan laaja-alaisista, tapa- ja kulttuurihistoriaa käsittelevistä teoksistaan, joita on käännetty yli kymmenelle kielelle.

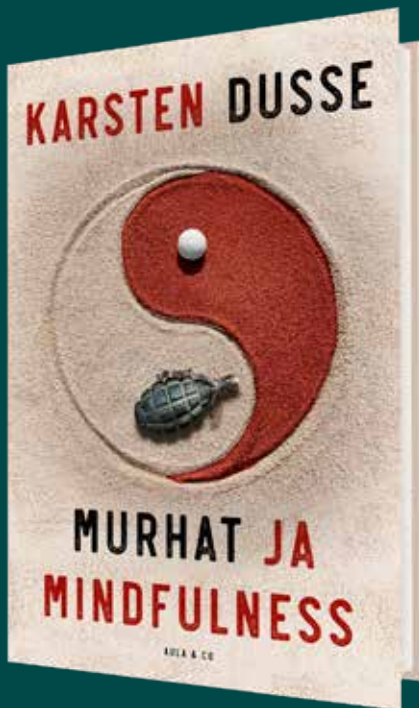
Aiemmasta Tuoksujen atlas -teoksesta sanottua:

”Turusen atlas on kepeää ja samalla sivistävää luettavaa. Lukija voi hyvinkin löytää sen sivuilta oman tuoksunsa, niitä tuodaan esiin monessa yhteydessä.”

MTV Uutiset



Karsten Dussen huippusuositut dekkarit



Facebook, Instagram, TikTok ja Twitter: @aulakustannus
[aulakustannus.fi](https://www.aulakustannus.fi)