AULA & CO

Syksy 2024

Ukrainalais-kirjailija Kuznjetsovan Tikapuut ja muut uutuudet

Sisällys

Jevhenija Kuznjetsova: **Tikapuut** 4–5

Annie Lyons: **Eudora Honeysett voi hyvin, kiitos** 6–7

Alejandro Zambra: **Chileläinen runoilija** 8–9

Sai Sai: **Minun kaupunkini** 10

Natalia Ginzburg: **Rakas Michele** 11

Sami Oskari Lahtinen: **Dinosaureeni** 12–13

Benjamin Stevenson:
Jokainen perheestäni on tappanut jonkun 14–15

Lynn Messina: **Kohtalokas kihlaus** 16

Tuire Malmstedt: **Luusaari** 17

Karsten Dusse: **Murhat ja mindfulness** 18–19

Niklas Ahnberg: **Poika joka heräsi kuolleista** 20

Vehka Kurjenmiekka: **Talventaitto** 21

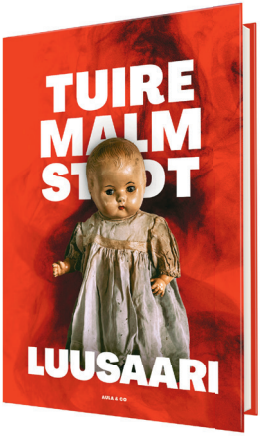
Iain M. Banks: **Aseiden käyttö** 22

Olivie Blake: **Atlas – Paradoksi** 23

Leigh Bardugo: **Kuninkaan arvet** 24

J. J. Arcanjo: **Salaisuuksien saari** 25

Tuire Malmstedt:
Kaikki valta maan päällä. Uskonnolliset kultit Suomessa 26–27

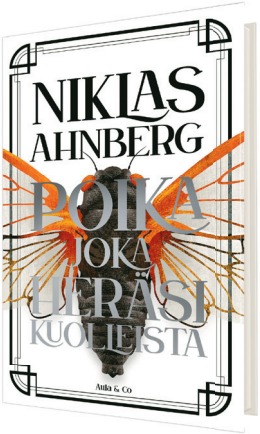


Tuire Malmstedt
Luusaari | 17

"Tuire Malmstedt on minusta yksi parhaimpia rikosten motiiveja kuvaavia dekkaristeja Suomessa."
Nora

Vehka Kurjenmiekka
Talventaitto | 21

"*Kellopelisydän* oli viime vuoden lempparikirja, joten odotan *Talventaittoa* innolla."
Ida



Niklas Ahnberg
Poika joka palasi kuolleista | 20

"Jos tämä olisi yhdysvaltalainen kirjasarja, se olisi myynyt jo kuusi miljoonaa."
Nora

Sami Oskari Lahtinen
Dinosaureeni | 12–13

"Elämä, kuolema, lapsuus ja vanhemmuus: kiehtovaa ja samalla riemastuttavan leikkisää pohdiskelua elämän suurista asioista ja niiden kertomisesta."
Niko

Jevhenija Kuznjetsova

TIKAPUUT

Aula & Co

Jevhenija Kuznjetsova
Tikapuut

Tie ulos vie tikapuiden kautta

Lämmin kertomus ukrainalaisesta Tolikista, joka on ostanut talon Espanjan Aurinkorannikolta ja päässyt järjestämään elämänsä oman mielensä mukaan. Sukulaiset eivät vaivaa, koska he ovat 4 000 kilometrin päässä Ukrainassa. Sitten Venäjä hyökkää Ukrainaan ja Tolikin suku Aurinkorannikolle: äiti, yksijalkainen setä, sisko ja siskon masentunut ystävä, vaihtoehtohoitoihin hurahtanut täti lemmikeineen valtaavat koko talon.

Sota osuu kuitenkin tasapuolisesti kaikkiin ja jokainen yrittää selvitä miten parhaiten voi. *Tikapuut* on lämminhenkinen kertomus ukrainalaisesta perheestä ja siitä, kuinka elämän on kaikesta huolimatta jatkuttava. Kirjan on suomentanut **Eero Balk**.

Jevhenija Kuznjetsova on nuori ukrainalainen kirjailija, joka iästään huolimatta on nykykirjallisuuden kiinnostavimpia nimiä. *Tikapuiden* kertojan, Tolikin, tavoin Kuznjetsova asuu nykyään Espanjassa. Kuznjetsovan edellinen romaani *Kysykää Mialta* oli EU:n kirjallisuuspalkintoehdokas. Hän saapuu Helsingin kirjamessuille 2024.

"Jevhenija Kuznjetsovan romaani on hieno katsaus ukrainalaiseen nykykirjallisuuteen."
Helsingin Sanomat romaanista *Kysykää Mialta*

ISBN 978-952-364-489-2 | e-kirja 978-952-364-499-1 | äänikirja 978-952-364-500-4 | kl 84.2 |
sid. | n. 260 s | ukrainankielinen alkuteos *Drabyna* | suomentanut Eero Balk | 07/2024

Annie Lyons
Eudora Honeysett voi hyvin, kiitos

Koskaan ei ole liian myöhäistä saada onnellinen lapsuus

Eudora Honeysett on saanut tarpeekseen – kaikesta. Hän on kahdeksankymmentäviisivuotias ja nähnyt omin silmin, miten pahaa jälkeä pitkäaikaissairaus saa aikaan. Hän aio jäädä odottamaan mitä tuleman pitää, kun voi yhdellä ainoalla soitolla sveitsiläiselle klinikalle ottaa kohtalonsa omiin käsiin.

Sitten räikeästi pukeutunut kymmenvuotias Rose ilmestyy hänen ovelleen täynnä elämää. Pikkuvanha Rose vetää Eudoran mukaan iltapäiväteelle naapurin Stanleyn kanssa, shoppailemaan, uimarannalle, syntymäpäiviin ja muihin juhliin. Kolmikko löytää toisistaan tukea ja ystävyyttä ja Eudora alkaa muistella omaa lapsuuttaan ja pohtia, onko hän todella valmis kuolemaan nyt, kun on vasta oppinut näkemään, mitä elämä oikeasti on. Onko hän valmis sanomaan hyvästit uusille ystävilleen?

Kuva: Harriet Buckingham

Koskettava feelgood-romaani ystävyydestä, elämästä ja sen lähestyvästä lopusta. Kirjan on suomentanut **Anna-Mari Raaska**.

Annie Lyons on brittiläinen bestsellerkirjailija ja luovan kirjoittamisen opettaja. Ennen kirjailijanuraansa hän oli töissä mm. kustantamossa ja kirjakaupassa. Hänen edellinen romaaninsa *Pommisuojan lukupiiri* nousi suomalaisten suosioon kesällä 2023.

"Herkkä ja koskettava kertomus elämästä, ystävyydestä ja kuoleman kohtaamisesta... Kaikkien pitäisi lukea tämä kirja."
Ruth Hogan

"Meillä kaikilla pitäisi olla sellaisia ystäviä kuin Eudora, Stanley ja Rose, joiden lämpö auttaa meitä selviytymään vaikeinakin aikoina."
Celia Anderson

ISBN 978-952-364-448-9, e-kirja 978-952-364-469-4, äänikirja 978-952-364-470-0 | sid. | 349 s. | englanninkielinen alkuteos *Eudora Honeysett is Quite Well, Thank You* | suomentanut Anna-Mari Raaska | 06/2024 | kansi Laura Noponen

Annie Lyons

Eudora Honeysett

VOI HYVIN, KIITOS

Aula & Co

Alejandro Zambra
Chileläinen runoilija

Joissakin piireissä chileläiset runoilijat ovat kuumaa valuuttaa!

Huikean lahjakkaan kirjailijan kertomus isistä ja pojista, yrityksestä ja erehdyksestä ja siitä, mitä perhe oikeastaan tarkoittaa.

Gonzalo on aloitteleva runoilija, joka sattumalta törmää yökerhossa Santiagossa ensirakkauteensa, Carlaan. Heidän tunteensa ovat ennallaan, mutta moni asia on muuttunut. Muun muassa se, Carlalla on nyt kuusivuotias poika, Vicente. Pian kaikki kolme muodostavat jonkinlaisen perheen – uusperheen, vaikkei sanaa vielä olekaan olemassa.

Lopulta elämä vie rakastavaisia eri suuntiin – Gonzalon New Yorkiin asti. Vaikka Gonzalo pakkaa lähtiessään kirjat mukaansa, Vicente peri ex-isäpuolensa rakkauden runouteen. Kahdeksantoistavuotiaana Vicente tapaa Santiagon yöhön eksyneen Prun, amerikkalaisen toimittajan. Vicente yllyttää Prun kirjoittamaan chileläisistä runoilijoista – ei kuuluisista ja kuolleista, niin kuin Neruda, Mistral ja Bolaño, vaan tavallisista, elävistä ja elantoaan kieli vyön alla tavoittelevista runoilijoista. Prun taustatyöt vievät hänet tämän omaperäisen yhteisön pariin – erikoislaatuisen mutta pohjimmiltaan rakastavan perheen. Kysymys kuuluu, saattaako se myös Vicenten ja Gonzalon takaisin yhteen? Kirjan on suomentanut **Sari Selander**.

Alejandro Zambra (s. 1975) on modernin chileläisen kirjallisuuden kirkkaimpia tähtiä. *Chileläinen runoilija* on hänen viides romaaninsa. Hän on voittanut lukuisia palkintoja kotimaassaan ja keikkunut bestsellerlistojen kärjessä niin Chilessä, USA:ssa kuin muuallakin.

"Älykäs ja liikuttava romaani – Samaan aikaan tyylikäs, ironinen ja lempeä."
New York Times

"Herkkä ja hauska tarina rakkaudesta, perheestä ja isäpuolen kummallisesta roolista."
Los Angeles Times

ISBN 978-952-364-433-5, e-kirja 978-952-364-491-5, äänikirja 978-952-364-492-2 | kl 84.2 | sid. | 459 s. | espanjankielinen alkuteos *Poeta chileno* | suomentanut Sari Selander | 05/2024 | kansi Sanna-Reeta Meilahti

ALEJANDRO ZAMBRA

Chileläinen runoilija

AULA & CO

Sai Sai
Minun kaupunkini

”Sai Sai käsittelee isoja aiheita kepeästi.” – New York Times

Hongkongilaisesta identiteetistä ei voi puhua mainitsematta Sai Sain kirjaa *Minun kaupunkini*. Se kertoo lukiosta juuri valmistuneen Ah Gorin silmin tavallisista hongkongilaisista 1970-luvulla. Sai Sai kirjoittaa omaleimaisella tavallaan leikillisesti, lapsenomaisesti ja epälineaarisesti ja tavoittaa kaupungin ja sen asukkaiden ytimen nopean talouskasvun ja siirtomaavallan rippeiden purkamisen aikana.

Sittemmin hongkongilaiset ovat ruvenneet käyttämään ilmaisua ”minun kaupunkini” ilmaisessaan omaa identiteettiään, sen sijaan että viittaisivat valtioon. Kiinan kiristäessä otettaan Hongkongista kysymys siitä, mikä tekee ihmisestä hongkongilaisen käy yhä kiihkeämmäksi. *Minun kaupunkini* on Queneaun *Zazie Pariisissa* siirrettynä Hongkongiin, moderni klassikko joka ansaitsee tulle luetuksi kerran jos toisenkin.

Minun kaupunkini vie lukijan suoraan 70-luvun Hongkongin sydämeen. Romaani esittelee elämää sykkivän, vauhdilla kasvavan ja omaa identiteettiään hakevan metropolin nuoren päähenkilönsä silmin. Kirjan on suomentanut **Rauno Sainio**.

Sai Sai (mannerkiinalaisittain Xi Xi; 1937–2022) syntyi Shanghaissa ja muutti perheensä mukana Hongkongiin 1950. Hän on yksi kiinankielisen maailman kuuluisimpia kirjailijoita. Häntä pidetään genre- ja tyylirajoja rikkovana uudistajana ja täysin omanlaisena äänenä kiinankielisessä kirjallisuudessa. Hän on julkaissut lehtityönsä lisäksi yli 30 kirjaa ja lukuisia elokuvakäsikirjoituksia sekä saanut vastaanottaa lukuisia kirjallisia palkintoja.

ISBN 978-952-364-503-5, e-kirja 978-952-364-515-8 | kl 84.2 | sid | n. 160 s. |
kiinankielinen alkuteos *Wo chàeng* (My City) | suomentanut Rauno Sainio | 09/2024

Natalia Ginzburg
Rakas Michele

Italialaisen nykykirjallisuuden mestarin riipaisevan kaunis kirjeromaani.

Michele on joutunut poliittisen toimintansa vuoksi pakenemaan Italiasta Englantiin. Hänen poissaolonsa muodostuu kuiluksi, jonka ympärille niin kotiin jääneen perheen elämä kuin romaanikin järjestyvät. Äiti kirjoittaa nalkuttavia kirjeitä pojalleen, Angelica-sisko kaipaavia, entinen kumppani kertoo Michelelle kirjeessä pojan syntymästä, pojan, joka saattaa olla hänen.

Michelen sotkuja selvittämään jätetty perhe ja ystäväpiiri valittaa, surkuttelee, kiusoittelee ja suree kamppaillen urheasti yhteen liittyvien elämiensä isommista ja pienemmistä vaaroista. Samalla kirjeissä ja tarkkanäköisissä kuvauksissa muuttuvan maailman keskellä elettävästä tavallisesta arjesta piirtyy monisäikeinen kuva perhepiiristä, jossa jokainen hetki ja ihminen on erilainen riippuen siitä, kenen näkökulmasta katsotaan.

Rakas Michele on terävä ja suorapuheinen romaani ihmisistä, jotka vaikeneminen on ajanut yksinäisyyteen ja vieraannuttanut toisistaan, ja suhteista, jotka olosuhteiden muuttuessa rakentuvat entisten raunioille. Kirjan on suomentanut **Elina Melander**.

Kuva: Giulio Einaudi

Natalia Ginzburg on 1900-luvun merkittävimpiä italialaiskirjailijoita. Hänen laajaan kirjalliseen tuotantoonsa kuuluu romaaneja, pienoisromaaneja, novelleja, esseitä ja näytelmiä. Kirjailijanuransa lisäksi hän toimi kustannustoimittajana ja kääntäjänä ja oli Italian parlamentin jäsen vuosina 1983–1987. Ginzburgilta on julkaistu aiemmin kaksi romaania, joista omaelämäkerrallinen *Kieli jota puhuimme*, jonka Aula julkaisi 2021, oli arvostelumenestys.

ISBN 978-952-364-508-0, e-kirja 978-952-364-509-7, äänikirja 978-952-364-510-3 | kl 84.2 | sid. | n. 160 s. | italiankielinen alkuteos *Caro Michele* | suomentanut Elina Melander | 08/2024

Kuva: Pinja Norrlin

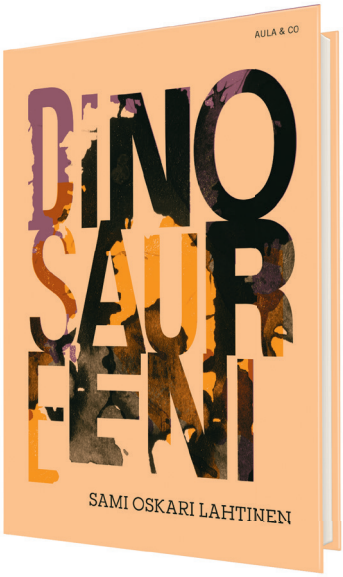
Sami Oskari Lahtinen
Dinosaureeni

Miten voi päästää irti jostain, mistä ei ole osannut pitää kiinni?

Isän kuoltua Jussi huomaa yllätyksekseen, ettei osaa surra. Ajatus jää vaivaamaan, ja Jussi ryhtyy etsimään isäänsä kirjoittamalla lapsuudenmuistoistaan novelleja. Yritys uhkaa kuitenkin kaatua omaan mahdottomuuteensa, kun kirjoittamisesta käynnistynyt itsetutkiskelun kierre on peittää alleen kaiken muun.

Dinosaureeni on tinkimättömän omaääninen kirjallinen pyörremyrsky, joka kertoo kädestä pitämättä kuolemasta, muistista, anteeksiannosta, itseinhosta, kaiken ylittävästä rakkaudesta, ja kysymyksistä, joihin ei löydä vastauksia vaikka etsii.

Sami Oskari Lahtinen on vuonna 1981 syntynyt helsinkiläinen esikoiskirjailija.



(Elokuu 2022)
Kirjoitin novellieni nimet post-it lapuille, jotka liimasin vaatekaapin oveen. Katselin lappuja huoneen ovelta, mahdollisimman kaukaa, jotta näkisin niiden välisen yhteyden. Kuvittelin että on joku punainen viiva, joka kulkee näiden tarinoiden läpi. Ehkä niille pitäisi vain löytää oikea järjestys.

Olisiko minulla sitten seinälläni omakuva?

ISBN 978-952-364-480-9, e-kirja 978-952-364-495-3, äänikirja 978-952-364-496-0
| kl 84.2 | sid. | 302 s. | 08/2024 | kansi Sanna-Reeta Meilahti

Benjamin Stevenson
Jokainen perheestäni on tappanut jonkun

Voiko rikoskirjallisuudessa tapahtua enää mitään uutta? Voi. Tämä kirja.

Jokainen perheeni jäsen on tappanut jonkun. Jotkut meistä, menestyksekkäimmät suorittajat, ovat tappaneet useamminkin kuin kerran. En pyri olemaan dramaattinen, mutta tämä pitää paikkansa. Jotkut meistä ovat pahiksia, jotkut hyviksiä ja joillain on vain käynyt huono tuuri.

Minun nimeni on Ernest Cunningham, yleensä Ern tai Ernie. Toivon, että minä olisin tappanut sen, jonka mielestä oli hyvä idea järjestää sukukokous tyhjässä hiihtokeskuksessa, mutta asiat eivät ole niin suoraviivaisia.

Olenko minä tappanut jonkun? Kyllä. Kyllä minä olen.

Kenet?

Aloitetaanpa.

JOKAINEN PERHEESTÄNI ON TAPPANUT JONKUN

Veljeni	Kälyni
Siskopuoleni	Setäni
Vaimoni	Isäpuoleni
Isäni	Tätini
Äitini	Minä

Benjamin Stevenson on stand up -koomikko ja kirjailija. Hän on julkaissut neljä teosta. *Jokainen perheestäni on tappanut jonkun* on ensimmäinen häneltä suomennettu teos.

"Klassisen murhamysteerin kiero muunnelma."
Marian Keyes

"Tuore ja ovela kuin suolainen limetti."
AJ Finn

ISBN 978-952-364-474-8, e-kirja 978-952-364-497-7, äänikirja 978-952-364-498-4 | kl 84.2 | sid. | 432 s. | englanninkielinen alkuteos *Everyone in My Family Has Killed Someone* | suomentanut Kaisa Haatanen | 06/2024 | kansi Mika Tuominen

Benjamin Stevenson

JOKAINEN PERHEESTÄNI ON TAPPANUT JONKUN

Romaani

AULA & CO

Lynn Messina
Kohtalokas kihlaus

Herttuatar Hyde-Clare kohtaa menneisyytensä

Luovuttuaan jo toivosta, että hän ikäloppuna kaksikymmentäkuusivuotiaana löytäisi itselleen enää puolisoa, Beatrice Hyde-Clare on yllättäen kihlautunut ja noussut arvoasteikossa ylöspäin.

Beatrice lähtee tapaamaan Abercrombien kreivitärtä, jolla on pulma ratkaistavanaan. Arvon kreivitär on kuitenkin oudon vaitelias, ja kun Bean tutkimukset etenevät, huomaa hän, että tapauksessa on jotain hyvin henkilökohtaista – sellaista, jonka jätti taakseen jo yli kaksikymmentä vuotta sitten. Kirjan on suomentanut **Meri Kapari**.

Kuva: Jessica Xie

Lynn Messina on amerikkalainen viihdekirjailija. *Kohtalokas kihlaus* on Beatrice Hyde-Clare -sarjan neljäs osa. Edelliset osat ovat *Murha paremmissa piireissä*, *Jadetikarin arvoitus* ja *Murhatun rakastajan tapaus.*

"Vahva suositus kaikille lempeiden dekkareiden ystäville."
Kirsin Book Club

Beatrice Hyde-Clare ratkaisee 4 | ISBN 978-952-364-490-8, e-kirja 978-952-364-501-1, äänikirja 978-952-364-502-8 | kl 84.2 | sid. | n. 320 s. | englanninkielinen alkuteos *A Nefarious Engagement* | suomentanut Meri Kapari | 10/2024

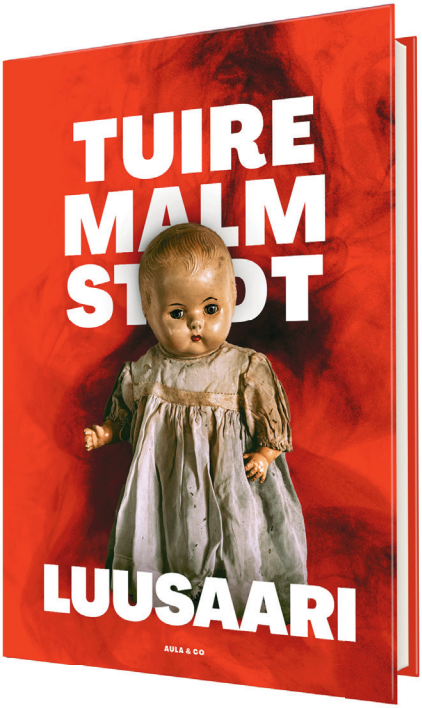
Tuire Malmstedt
Luusaari

Pahinta ei ole läheisesi kuolema. Pahinta on ettet tiedä, missä ja kenen armoilla hän on.

Dekkarisarjan neljännessä osassa Matilda Metso ja Elmo Vauramo tutkivat kadonneiden nuorten ihmisten tapauksia. Jonkin ajan kuluttua poliisiasemalle aletaan lähettää heistä kuvia, joiden taakse on kirjoitettu ”elossa, vielä” ja selittämättömiä numeroita. Sitten Elmon kumppani Inari katoaa jäljettömiin.

Miten kaappaajan jäljille voisi päästä, ja miten tämä kaikki liittyy Utøyaan?

Tuire Malmstedt (s. 1974) on pieksämäkeläinen kirjailija ja kieltenopettaja. Matildasta ja Elmosta kertovassa sarjassa on ilmestynyt aikaisemmin kolme kirjaa. Dekkariseura palkitsi hänen ensimmäisen teoksensa *Pimeä jää* (2018) vuoden parhaana esikoisdekkarina. Malmstedt on lukijoiden listauksissa Suomen suosituimpia dekkarikirjailijoita.



”Tuire Malmstedt hyytää luihin ja ytimiin asti.”
Kansan Uutiset *Lumihaudasta*

Metso & Vauramo 4 | ISBN 978-952-364-488-5, e-kirja 978-952-364-493-9, äänikirja 978-952-364-494-6 | kl 84.2 | sid. | n. 360 s. | 06/2024 | kansi Tuomo Parikka

Kuva: Ann Kristin Bücker

Karsten Dusse
Murhat ja mindfulness

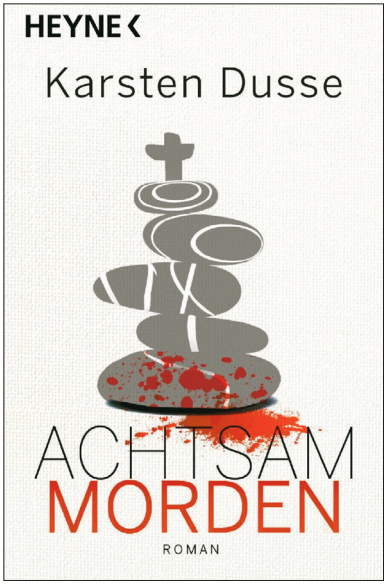
Rauhoita mielesi. Ole läsnä. Hengitä syvään. Ja tapa.

"Ensinnäkään, minä en ole väkivaltainen ihminen. Päinvastoin, en esimerkiksi ole koskaan eläissäni ollut mukana tappelussa. En myöskään tappanut ketään, ennen kuin olin 48-vuotias. Alallani se on melko myöhään. Toisaalta, seuraavalla viikolla pääsin jo melkein puoleen tusinaan.

Ymmärrän, että tämä saattaa kuulostaa ikävältä. Mutta tarkoitin vain hyvää. Se oli seurausta tietoisesta elämänmuutoksesta, sellaisesta, jossa halusin saattaa työ- ja perhe-elämäni tasapainoon."

Börn Diemel on lakimies, jonka vaimo pakottaa hänet osallistumaan mindfulness-seminaariin selvittääkseen avioliittoaan ja palauttaakseen työ- ja yksityiselämänsä tasapainon. Kurssi osoittautuu hedelmälliseksi ja Björn huomaa voivansa hyödyntää kaikkea oppimaansa työssään. Kun hänen asiakkaansa, häikäilemättömän rikollisliigan raaka ja väkivaltainen johtaja, menettää malttinsa ja joutuu pulaan, Björn yksinkertaisesti antaa hänen kuolla, kaikkien tietoisen läsnäolon sääntöjen mukaan. Kirjan on suomentanut **Anne Kilpi**.

Karsten Dusse (s. 1973) on kirjailija ja lakimies. Hänen mustan huumorin läpäisemä *Murhat ja mindfulness* -sarjansa nousi nopeasti Saksan suosituimpien dekkarien joukkoon ja sitä on käännetty yli 20 kielelle. Sarjaa on myyty yli 2,5 miljoonaa kappaletta.



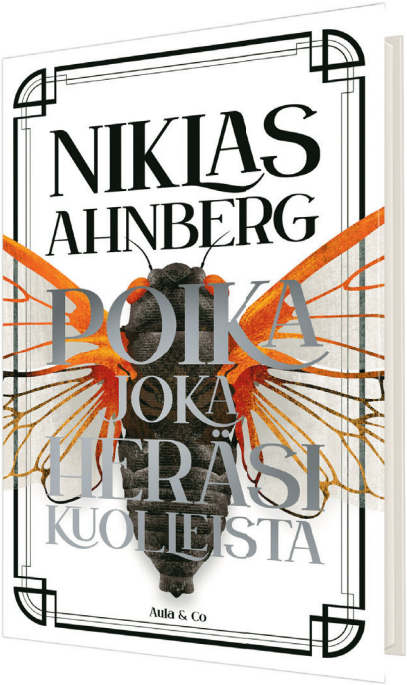
Murhat ja mindfulness 1 | ISBN 978-952-364-507-3, e-kirja 978-952-364-513-4, äänikirja 978-952-364-514-1 | kl 84.2 | sid. | n. 440 s. | saksankielinen alkuteos *Achtsam morden* | suomentanut Anne Kilpi | 10/2024

Niklas Ahnberg
Poika joka heräsi kuolleista

Daniel Dark -trilogian mielen nyrjäyttävä päätösosa

Daniel herää tuonpuoleisessa, paikassa nimeltä Almaden. Maailmaa ympäröi loputon yö, jota valaisee vain hopeinen kuunvalo. Almadenia koettelee rutto, joka muuttaa ihmisiä behirim-nimisiksi hirviöiksi, jotka vähitellen kadottivat tietoisuutensa. Jäljelle jääneet ihmiset ovat paenneet Almadenin ainoaan turvalliseen paikkaan. Samaan aikaan kuolevaisten maailmaa odottaa tuho, ja Danielin on tavalla tai toisella raivattava tiensä takaisin elävien pariin.

Synkkäsävyisen kirjan teemoja ovat ihmisen sisäinen kamppailu oikeiden ja väärien valintojen kanssa sekä ystävyys, joka yhdistää yli rajojen.



Niklas Ahnberg on vuonna 1983 syntynyt helsinkiläinen kirjailija, jonka leipätyö on pelialalla. Daniel Dark -trilogian edelliset osat ovat *Poika joka käveli vetten päällä* ja *Poika joka paransi haavat*.

"Rakastuin ensimmäisen osan ysärifiiliksiin ja rakkaus vain syventyi tässä toisessa osassa."
Sivu kerrallaan

Daniel Dark 3 | ISBN 978-952-364-481-6, e-kirja 978-952-364-483-0, äänikirja 978-952-364-482-3 | kl 84.2 | sid. | n. 480 s. | 10/2024 | kansi Vesa Lehtimäki

Vehka Kurjenmiekka
Talventaitto

Koko maailma on uhattuna, mutta sen ihmiset huokuvat lämpöä ja välittämistä.

Talventaitto kertoo kesänkaataja Alatista ja talventaittaja Kaihosta, joiden tehtävä on kannatella vuodenkiertoa. Keväänkutsusta talventaittoon saakka Kaihon ja Alatin elämä on jaettua aina asuintupaa, tulisijaa ja aamiaishetkiä myöten, tahtoivatpa he sitä tai eivät. He eivät tunne toisiaan, mutta yhdestä asiasta Kaiho on silti varma: rakastumaan tai rakastamaan hän ei aio opetella.

Talventaitto on *Kellopelisydämestä* alkaneen Merenkehrä-sarjan toinen osa. Vehka Kurjenmiekka vie lukijan kauas menneisyyteen, aikaan ennen Karunkan kellopelimurhaajia ja Akatemian perustamista. Romaani valaisee, miksi maailma on perustuksiaan myöten säröillä.

Vehka Kurjenmiekka on vuonna 1990 syntynyt Helsingissä asuva kirjailija ja roolipelisuunnittelija.

"Kurjenmiekan romaani muistuttaa Emmi Itärannan Teemestarin kirjaa. Merenkehrän *maailmassa on vielä paljon nähtävää."*
Helsingin Sanomat

Merenkehrä 2 | ISBN 978-952-364-478-6, e-kirja 978-952-364-516-5, äänkirja 978-952-364-517-2 | kl 84.2 | sid | n. 336 s. | 09/2024 | kansi Anna Makkonen

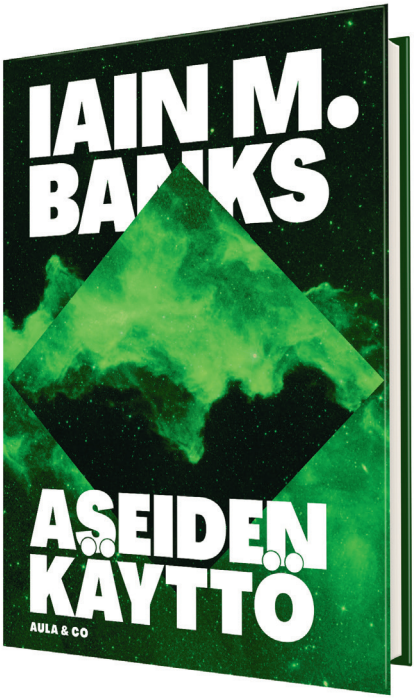
Iain M. Banks
Aseiden käyttö

Mikä on oikeutettu sota? Mitä tapahtuu sille, joka käyttää aseita – ja mikä on ase? Kulttuuri-sarjan kolmas osa.

Kirjan päähenkilö Cheradenine Zakalwe työskentelee agenttina Kulttuurin erityisolojen jaoksessa. Se on eräänlainen salainen palvelu, joka suorittaa salaisia ja jopa moraalisesti arveluttavia tehtäviä Kulttuurin päämäärien ajamiseksi.

Kulttuuri taas on jonkinlainen yleisgalaktinen YK, joka pyrkii tuomaan rauhaa ja hyvinvointia galaksiin.

Iain M. Banksin romaanit ovat pysyvästi muuttaneet käsitystämme scifistä. Koko 1990-luvulla suomeksi ilmestynyt sarja julkaistaan nyt **Ville Keynäksen** täysin uudistettuina suomennoksina.



Iain M. Banks (1954–2013) oli skotlantilainen kirjailija. Erityisen tunnettu Banks on Kulttuuri-sarjastaan. Sen lisäksi hän on kirjoittanut muun muassa dekkareita. Kulttuuri-sarjan faniksi on julistautunut muun muassa Amazonin perustaja Jeff Bezos.

"Banksin tausta 'oikeana' ja korkeakulttuurin vakavasti ottamana kirjailijana näkyy tavassa kirjoittaa älyllistä ja haastavaa, mutta samalla rennosti kulkevaa lausetta."
Helsingin Sanomat

Kulttuuri 3 | ISBN 978-952-364-441-0, e-kirja 978-952-364-457-1, äänikirja 978-952-364-458-8 | kl 84.2 | sid. | 480 s. | englanninkielinen alkuteos *Use of Weapons* | suomentanut Ville Keynäs | 06/2024 | kansi Tuomo Parikka

Olivie Blake

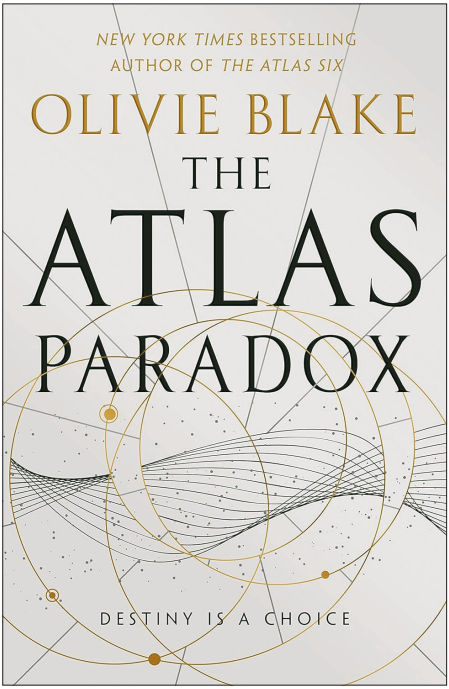
Atlas – Paradoksi

Salaisuuksia, petoksia ja viettelyä. Tervetuloa Aleksandrian seuraan!

Kuudelle maagikolle annettiin mahdollisuus valita uusi elämä. Nyt viisi heistä kuuluu Aleksandrian seuraan. Sen jälkeen kaikkien on valittava polku kahden mahdollisuuden välillä. Pian he huomaavat, että seuran johtajalla on suunnitelmia muuttaa elämä sellaisena kuin me sen tunnemme – ja suunnitelmat ovat jo käynnissä. Kirjan on suomentanut **Kaisa Ranta**.

Kirjaa koskevilla videoilla on yli kaksikymmentä miljoonaa katselukertaa Tiktokissa, ja sen oikeudet on myyty jo ainakin 20 maahan. Mediajätti Amazon valmistelee kirjasta tv-sarjaa.

Kirjailijanimellä **Olivie Blake** kirjoittava Alexene Farol Follmuth on Los Angelesissa asuva juristi ja kirjailija.



”Ihmissuhteet, juonittelu, pitkälle viedyt taikavoimat ja henkilöhahmoihin ja juoneen liittyvä yllätyksellisyys tekevät tästä kirjasta oikean lukuilottelun.”

Kirjapöllön huhuilua

Atlas 2 | ISBN 978-952-364-317-8, e-kirja 978-952-364-518-9, äänikirja 978-952-364-519-6
| kl 84.2 | sid. | n. 500 s. | englanninkielinen alkuteos *Atlas Paradox* | suomentanut Kaisa Ranta | 09/2024

Leigh Bardugo
Kuninkaan arvet

Huippusuosittu Grishaversumi-sarja jatkuu uudella teosparilla, johon kuuluvat nyt ilmestyvä Kuninkaan arvet ja 2025 ilmestyvä Susien laki

Kuninkaan arvet jatkaa siitä, mihin *Hämärän valtakunta* päättyy. Ravkan kuningas Nikolai Lantsov huomaa, että hänen pelaamansa pelin panoksena on niin Ravkan kuningaskunnan kuin hänen omakin kohtalonsa. Yhdessä nuoren munkin ja maineikkaan grishan kanssa hän matkustaa valtakuntansa pimeimpiin kolkkiin löytääkseen vastauksen sisällään kasvavaan pimeyteen. Kirjan on suomentanut **Meri Kapari**.

Leigh Bardugo on vuonna 1975 syntynyt yhdysvaltalainen menestyskirjailija. Viiden ensimmäisen Grishaversumi-kirjan pohjalta on tehty jo kaksi kautta suosittua *Netflixin Varjo ja riipus* -tv-sarjaa. Grishaversumi-kirjojen lisäksi Bardugolta on julkaistu Alex Stern -sarjaan kuuluvat *Salatun tiedon seura* sekäw *Helvettiin ja takaisin*.

Kuva: Taili Song Roth

"Paluu Grishaversumiin -sarjan vahvuuksia ovat sen henkilöt, joiden keskinäinen naljailu on hauskaa luettavaa."
Helsingin Sanomat

Grishaversumin sota 1 | ISBN 978-952-364-487-8, e-kirja 978-952-364-504-2, äänikirja 978-952-364-505-9 | kl 84.2 | sid. | n. 400 s. | englanninkielinen alkuteos *King of Scars* | suomentanut Meri Kapari | 08/2024

J. J. Arcanjo
Salaisuuksien saari

Robin Hoodit Tylypahkassa

Crookhaven on koti unohdetuille, turvapaikka eksyneille ja koulu tulevaisuuden mahtavimmille konnille. Sarjan kolmas osa *Salaisuuksien saari* on huima seikkailukertomus suurista varkauksista, itse valitusta perheestä ja siitä, mitä hyvän tekeminen todella tarkoittaa. Kirjan on suomentanut **Terhi Kuusisto**.

Englannissa asuva **J. J. Arcanjo** on puoliksi portugalilainen. Sen lisäksi että hän on kirjailija hän myös työskentelee kustannusalalla. *Salaisuuksien saari* on Varkaiden akatemia -sarjan kolmas osa.

"Rikoskirjailijan menneisyys näkyy ovelasti punotussa juonessa ja koukuttavissa cliffhangereissa, jotka pakottavat jatkamaan lukemista."
Helsingin Sanomat

Varkaiden akatemia 3 | ISBN 978-952-364-486-1, e-kirja 978-952-364-511-0, äänikirja 978-952-364-512-7
N84.2 | sid. | n. 200 s. | englanninkielinen alkuteos *The Island Heist* | suomentanut Terhi Kuusisto
| 09/2024 | kansi Ville Tietäväinen

Tuire Malmstedt

Kaikki valta maan päällä. Uskonnolliset kultit Suomessa

Voisi kuvitella, että uskonnollisia kultteja on vain ulkomailla. Mutta niitä on Suomessakin – yhä tänä päivänä.

Voisi kuvitella, että uskonnollisia kultteja on vain ulkomailla. Mutta niitä on Suomessakin – yhä tänä päivänä.

Tuire Malmstedt tutkii kirjassaan *Kaikki valta maan päällä* näitä uskonnollisia kultteja ja niiden vaikutuksia.

Lahkojohtaja ja unissasaarnaaja Maria Åkerblom keräsi ympärilleen uskollisen seuraajajoukon. Tunnetun tienvarsimyymälän omistaja Saimi Kiurunen* oli kuolemaansa saakka paikallisen manipulatiivisen yhteisön kynsissä. Varsinais-Suomen käräjäoikeuden mukaan Auvo Madetniva* pyrki luomaan uskonnollista kulttia ja puhutteli naista ”Jumalan” äänellä ja antoi psyykkisesti ja fyysisesti heikkokuntoiselle naiselle erilaisia määräyksiä. Kiurunen oli allekirjoittanut Madetnivalle osoitetun testamentin kaksi päivää ennen kuolemaansa marraskuussa 2018.

Tuire Malmstedt katsoo uskonnollisten kulttien maailmaa dekkarikirjailijan herkällä silmällä. Miten muita ihmisiä voi taivuttaa omaan tahtoon? Uskovatko lahkojen johtajat oikeasti siihen, että korkeampi voima ohjaa heitä kohti yhä absoluuttisempaa valtaa vai teeskentelevätkö he?

Malmdtedt on vuonna 1974 syntynyt, Pieksämäellä asuva opettaja, jonka Suomi tuntee myös *Metso & Vauramo* -dekkarisarjasta.

* Uhrin ja epäillyn nimet on muutettu, sillä tapaus käsitellään vielä hovioikeudessa.

ISBN 978-952-364-363-5, e-kirja 978-952-364-520-2, äänikirja 978-952-364-521-9
| kl 20 | nid. | n. 140 s. | 10/2024

Kuva: Sara Lehtomaa

Karmivan hauskan dekkarisarjan avaus!

Facebook, Instagram, TikTok ja Twitter: @aulakustannus
aulakustannus.fi